

학습과정명 외국어로서의 한국어교육개론

■ 주차별 수업(강의·실험·실습 등) 내용

주별	차시	수업(강의·실험·실습 등) 내용	과제 및 기타 참고사항
제 1 주	1	<p>※ 과목소개 및 강의계획 안내</p> <p>- 주차별 진행되는 강의 내용, 수업 방식, 과제, 평가 방법 및 성적 비율 안내</p>	강의계획서
	2	<p>1) 강의주제: 국어교육과 한국어교육</p> <p>2) 강의목표</p> <p>- 국어교육과 한국어교육의 차이를 안다.</p> <p>- 언어교육에서 학습과 습득의 차이를 안다.</p> <p>3) 강의세부내용</p> <p>① 국어교육과 한국어교육</p> <p>- 교육대상, 교육목적, 교육내용</p> <p>② 외국어로서의 한국어(KFL: Korean as a Foreign Language)와 제2언어(KSL: Korean as a Second Language)로서의 한국어</p> <p>※ KHL: 재외 동포를 대상으로 하는 한국어 교육</p> <p>③ 학습(learning)과 습득(acquisition)</p> <p>4) 강의방법 : 강의</p>	강의노트 : 한국어교육학의 이해와 탐구, 강현화 / 원미진, 2017, 한국문화사. 참고
	3	<p>1) 강의주제: 한국어교육의 목표와 특성</p> <p>2) 강의목표</p> <p>- 언어관과 교육관의 변화에 따른 한국어교육의 목표 변화를 안다.</p> <p>- 한국어교육의 특성과 원리를 안다.</p> <p>3) 강의세부내용:</p> <p>① 한국어교육의 목표</p> <p>- 1970년대 이전, 촘스키의 언어 능력</p>	강의노트 : 강현화/원미진, 2017. 참고  ☞숙제 p.23연습문제

	<p>(linguistic competence)의 관점에서의 문법적 능력 향상을 목표</p> <p>- 1970년대 이후 의사소통 능력의 관점에서 한국어 의사소통 능력 향상을 목표</p> <p>② 의사소통 능력</p> <p>- 문법적 능력, 사회언어학적 능력, 담화 능력, 전략적 능력</p> <p>③ 한국어교육의 특성</p> <p>: 학습자 중심 교육, 한국어 특성</p> <p>4) 강의방법 : 강의</p>	
제2주	<p>1) 강의주제: 한국어 습득에 영향을 미치는 요소</p> <p>2) 강의목표</p> <p>- 한국어 습득에 영향을 미치는 요소를 알고, 구체적인 사례를 분석한다.</p> <p>3) 강의세부내용:</p> <p>① 언어 간 영향 : 모국어 습득과 외국어 습득, 모국어의 긍정적인 영향과 부정적인 영향, 언어 습득의 보편적인 발달 단계</p> <p>② 학습자 변인 : 나이(결정적 시기 가설), 인지적 요소, 정의적 요소, 학습유형, 성격, 사회문화적 요소들</p> <p>③ 언어 입력 및 처리와 관련된 학습 전략과 언어 출력과 관련된 의사소통 전략의 특징과 하위 유형</p> <p>4) 강의방법 : 강의 및 조별활동</p>	<p>강의노트</p> <p>: 외국어 학습교수의 원리, 박주경 외 역 (H.Douglas Brown 저), 2008, Pearson Education 참고</p> <p><b>[조별활동]</b></p> <p>외국어 교수학습 경험을 토대로 습득에 영향을 미치는 사례를 공유한다.</p>
	<p>1) 강의주제: 학습자 언어 처리</p> <p>2) 강의목표</p>	<p>강의노트</p> <p>: 강현화/원미진,</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- 학습자 언어 발달 과정에서 나타나는 특징을 이해한다.</li> </ul> <p>3) 강의세부내용:</p> <p>① 중간 언어</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 제2언어 학습자의 언어 체계가 모국어, 목표어와 모두 다르며 구조적으로 이 두 언어의 중간에 위치한 독립적 체계</li> </ul> <p>② 학습자 오류</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 학습자의 언어를 분석함으로써 중간 언어의 체계 및 발달 단계의 특징을 이해</li> </ul> <p>③ 오류 분석</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 오류의 원인을 분석하고 그 양상을 밝힘</li> <li>- 학습자의 의사소통 전략과 언어발달 단계를 이해</li> </ul> <p>4) 강의방법 : 강의 및 조별활동</p>	<p>2017. 참고</p> <p><b>[조별활동]</b></p> <p>학습자 작문 자료에 나타난 오류를 찾아 주로 나타나는 오류의 양상을 분석하고, 학습자 모국어에 따른 오류 원인을 분석한다.</p>
	3	<p>1) 강의주제: 외국어 교수법의 개괄</p> <p>2) 강의목표</p> <p>외국어 교수법의 변화와 대표적인 교수법의 특징을 안다.</p> <p>3) 강의세부내용:</p> <p>① 언어 교수법의 역사적 변천</p> <p>② 행동주의에 근거한 청각구두식</p> <p>-&gt; 인지주의에 근거한 인지 규칙 학습이론</p> <p>-&gt; 구조주의 및 기능중심에 근거한 의사소통 교수법과 과제 중심 교수법</p> <p>③ 명시적 교수와 암시적 교수의 특징</p> <p>④ 귀납적 제시와 연역적 제시의 장단점</p> <p>4) 강의방법 : 강의</p>	<p>강의노트</p> <p>: 강현화/원미진, 2017. 참고</p>
제 3 주	1	<p>1) 강의주제: 교수법의 특징과 절차, 장단점</p>	<p>강의노트</p>

	<p>2) 강의목표</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 언어교육에서 많이 활용되는 교수법의 특징과 교수 절차를 알고 한국어교육에 적용 가능한 방안을 모색한다.</li> </ul> <p>3) 강의세부내용:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>① 문법번역식 교수법</li> <li>② 직접 교수법</li> <li>③ 청각구두식 교수법</li> <li>④ 자연적 교수법</li> <li>⑤ 침묵식 교수법</li> <li>⑥ 집단 언어 교수법</li> </ul> <p>4) 강의방법 : 강의</p>	<p>: 강현화/원미진, 2017. 참고</p>
2	<p>1) 강의주제: 교수법의 특징과 절차, 장단점2</p> <p>2) 강의목표</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 언어교육에서 많이 활용되는 교수법의 특징과 교수 절차를 알고 한국어교육에 적용 가능한 방안을 모색한다.</li> </ul> <p>3) 강의세부내용:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>⑦ 암시 교수법</li> <li>⑧ 전신 반응 교수법</li> <li>⑨ 의사소통 교수법</li> <li>⑩ 과제 중심 교수법</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 각 교수법의 원리에 따른 수업모형 분석</li> </ul> <p>4) 강의방법 : 강의 및 조별활동</p>	<p>강의노트</p> <p>: 강현화/원미진, 2017. 참고</p> <p><b>[조별활동]</b></p> <p>10가지 수업모형을 나눠주고, 1/2차시에 알아본 교수법에 맞는 수업을 연결하고 확인한다.</p>
3	<p>1) 강의주제: 효과적인 한국어교수법</p> <p>2) 강의목표</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 한국어교육의 특성에 적합한 한국어교수법을 안다.</li> </ul> <p>3) 강의세부내용</p>	<p>강의노트</p> <p>한국어 교재 참고 (한국어 교재를 예로 들어 한국어 수업 모형을 이</p>

		<p>① 한국어 학습자(성인), 한국어 유형(교착어) 특성</p> <p>② 형태를 고려한 과제 중심 교수법</p> <p>③ PPP모형 각 단계의 설계 원리와 활동 : 도입 -&gt; 제시 -&gt; 연습 -&gt; 산출/사용 -&gt; 마무리</p> <p>4) 강의방법 : 강의</p>	해)
제 4 주	1	<p>1) 강의주제: 한국어 발음 교육의 개괄</p> <p>2) 강의목표</p> <p>- 한국어 발음 교육의 목표와 교육 내용, 다양한 활동 유형을 안다.</p> <p>3) 강의세부내용:</p> <p>① 의사소통 목적에서의 발음 교육의 필요성</p> <p>② 발음 교수의 모형</p> <p>- 상향식 모형</p> <p>- 하향식 모형</p> <p>③ 발음 지도를 위한 활동 유형</p> <p>- 듣고 구별하기, 듣고 따라하기, 음성 훈련, 최소대립쌍 연습, 소리내어 읽기 및 역할극, 학습자의 발화 녹음하기, 드라마 더빙하기</p> <p>④ 발음 교육 시 주의할 점</p> <p>4) 강의방법 : 강의</p>	<p>국립국어원 바른 소리 (웹/모바일 활용)</p>
	2	<p>1) 강의주제: 한국어 자모 및 음절과 발음 교육</p> <p>2) 강의목표</p> <p>- 한국어 모음과 자음의 특징을 알고 교육 방법을 안다.</p> <p>- 한국어 음절 구성의 특징을 알고 효과적</p>	

	<p>인 교육 방법을 안다.</p> <p>3) 강의세부내용:</p> <p>① 한국어 모음과 자음의 특징 및 교육법</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 모음: 단모음과 이중모음</li> <li>- 자음: 조음위치/조음방법/기의 세기에 따른 특징</li> </ul> <p>② 한국어 음절의 특징 및 교육법</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 음절의 개념과 한국어 음절 구조</li> <li>- 발음상의 오류 및 철자 쓰기 오류</li> </ul> <p>4) 강의방법 : 강의</p>	
<p>3</p>	<p>1) 강의주제: 한국어 음운 변동과 발음 교육</p> <p>2) 강의목표</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 한국어의 주요 음운 변동 현상을 안다.</li> <li>- 한국어 교재에 제시된 음운 변동과 관련된 교육 내용과 활동 방법을 분석하고 보완점을 모색한다.</li> </ul> <p>3) 강의세부내용:</p> <p>① 음절 끝소리 발음</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 흘받침, 겹받침의 발음</li> </ul> <p>- 연음 규칙</p> <p>② 자음동화</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 비음화, 유음화의 원리와 예</li> </ul> <p>③ 경음화,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 인접한 두 자음의 발음이 변하는 원리와 예</li> </ul> <p>④ 격음화</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 인접한 두 자음의 발음이 변하는 원리와 예</li> </ul> <p>⑤ 구개음화</p>	<p><b>[조별활동]</b></p> <p>한국어 교재 내 발음 규칙 제시 방법 및 연습 활동 분석</p> <p>☞숙제</p> <p>pp.59-60 연습문제</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- 치조음과 ‘ㄹ’ 모음이 결합하여 발음이 변하는 원리와 예</li> <li>⑥ ‘ㄴ’ 첨가 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 복합어 경계에서 ‘ㄴ’음이 첨가되는 원리와 예</li> </ul> </li> </ul> <p>4) 강의방법 : 강의 및 조별활동</p>	
제 5주	1	<p>1) 강의주제: 한국어 어휘 교육의 원리</p> <p>2) 강의목표</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 한국어 어휘 교육의 원리를 안다.</li> <li>- 구체적인 어휘 교육 내용과 교수 방법을 안다.</li> </ul> <p>3) 강의세부내용:</p> <p>① 어휘 교육의 개념 및 언어 교수에서의 어휘</p> <p>② 언어 교수 내용</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 단어 형성법와 어휘 교수</li> <li>- 어휘 의미 관계와 어휘 교수</li> <li>- 기타 어휘 교수</li> <li>- 구로 나타나는 어휘 교수</li> <li>- 어휘 학습에서의 대조 분석</li> </ul> <p>4) 강의방법 : 강의</p>	
	2	<p>1) 강의주제: 어휘 교육의 실제</p> <p>2) 강의목표</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 학습 어휘 목록을 중심으로 숙달도별 이해 어휘와 표현 어휘를 구별한다.</li> <li>- 구체적인 어휘 학습 방법의 유형과 특징을 안다.</li> </ul> <p>3) 강의세부내용:</p> <p>① 어휘 선정</p>	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- 교육 어휘 선정 후 목록화</li> <li>- 숙달도별 등급화                         <ul style="list-style-type: none"> <li>: 이해 어휘/생산 어휘</li> </ul> </li> <li>② 어휘 교수 방안                         <ul style="list-style-type: none"> <li>- 제시 방안: 실물, 동작, 분석적 정의, 문맥 활용, 모국어로의 번역 등의 교수 제시 방안의 특징과 장단점</li> <li>- 암기하기 : 반복, 검색(회상), 간격, 속도, 사용 등의 원리를 고려</li> <li>- 통합적 어휘 학습</li> </ul> </li> <li>③ 교실에서의 어휘 학습 활동                         <ul style="list-style-type: none"> <li>- 과제 활동 및 게임 : 학습자의 숙달도와 나이 및 성향 등을 고려하여 활용</li> </ul> </li> <li>4) 강의방법 : 강의</li> </ul>	
	3	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) 강의주제: 한국어 교재 자료 분석</li> <li>2) 강의목표                         <ul style="list-style-type: none"> <li>- 한국어 교재에 제시된 구체적인 어휘 교육 방안을 분석하고 효과적인 방안을 모색해 본다.</li> </ul> </li> <li>3) 강의세부내용                         <ol style="list-style-type: none"> <li>① 어휘 제시 방법 분석</li> <li>② 어휘 학습 활동 분석</li> </ol> </li> <li>4) 강의방법 : 강의 및 조별활동, 발표</li> </ol>	<p><b>[조별활동]</b> 선정한 교재 내 어휘 제시 방법 및 어휘 학습 활동 방법을 분석하여 정리, 발표</p> <p><b>숙제</b> p.97연습문제</p>
제6주	1	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) 강의주제 : 한국어 문법 교육 개괄</li> <li>2) 강의목표                         <ul style="list-style-type: none"> <li>- 문법 교육의 필요성과 원리를 안다.</li> <li>- 문법 교육의 항목의 교육 내용을 안다.</li> </ul> </li> <li>3) 강의세부내용:                         <ol style="list-style-type: none"> <li>① 문법교육의 필요성과 원리</li> </ol> </li> </ol>	

		<p>② 문법 교육의 내용 및 범주</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 문법/표현</li> <li>- 문법 항목의 등급화</li> <li>- 문법과 기능</li> </ul> <p>4) 강의방법 : 강의</p>	
	2	<p>1) 강의주제: 문법 교수의 방법</p> <p>2) 강의목표</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 의사소통 목적의 한국어 교육에서 문법 교육의 원리를 안다.</li> </ul> <p>3) 강의세부내용:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>① 문법 교수의 원리</li> <li>② 의사소통 목적의 문법 교수법 <ul style="list-style-type: none"> <li>-과제중심/형태초점/담화중심</li> </ul> </li> </ul> <p>4) 강의방법 : 강의</p>	강의노트 : 강현화/원미진, 2017. 참고
	3	<p>1) 강의주제: 문법 교수의 방안과 교실 활동</p> <p>2) 강의목표</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 대표적인 문법 교수 단계의 특징과 차이점을 알고 수업에 적용할 수 있다.</li> </ul> <p>3) 강의세부내용:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>① 문법 교육의 단계 <ul style="list-style-type: none"> <li>- PPP 모형/TTT 모형/OHE 모형/NDAE 모형</li> </ul> </li> <li>② 문법 연습의 유형</li> <li>③ 문법 설명과 교실 활동</li> <li>④ 숙달도별 문법 교수</li> </ul> <p>4) 강의방법 : 강의 및 조별활동</p>	<p><b>[조별활동]</b></p> <p>한국어 교재에 제시된 문법 교육 내용을 문법 교수 단계에 따라 분석</p> <p><b>숙제</b> <b>p.130연습문제</b></p>
제7주	1	<p>1) 강의주제: 조사의 문법적 특징과 문법 교육</p> <p>2) 강의목표</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 한국어 문법 항목 중 조사를 중심으로 문</li> </ul>	강의노트 : 강현화/원미진, 2017. 참고

	<p>법적 특징을 안다.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 한국어 교재 내 조사 항목의 교육 내용과 교육 방법을 조사의 문법적 특징을 고려하여 분석한다.</li> </ul> <p>3) 강의세부내용</p> <p>① 격조사의 기능과 교수 방안</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. 이/가, 께서 - 주격 조사</li> <li>. 을/를 - 목적격 조사</li> <li>. 의 - 관형격 조사</li> <li>. 에(시간/장소) - 부사격 조사</li> </ul> <p>② 보조사의 기능과 교수 방안</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. 은/는 - 대조</li> <li>. 할아버지<u>께서</u>는.. =&gt; 조사 결합</li> </ul> <p>③ 접속조사</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. 하고, 와/과, (이)랑 - 쓰임의 차이</li> </ul> <p>4) 강의방법 : 강의 및 조별활동, 발표</p>	<p><b>[조별활동]</b></p> <p>초급 교재의 조사 항목 교육 내용 및 방법 분석하여 발표</p>
<p>2</p>	<p>1) 강의주제: 어미의 문법적 특징과 문법 교육</p> <p>2) 강의목표</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 한국어 문법 항목 중 어미를 중심으로 문법적 특징을 안다.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 한국어 교재 내 어미 항목의 교육 내용과 교육 방법을 조사의 문법적 특징을 고려하여 분석한다.</li> </ul> <p>3) 강의세부내용:</p> <p>① 어미의 분류와 활용의 규칙</p> <p>② 종결어미의 특징과 교수 방안</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-아요/어요 (억양에 따라 진술, 의문)</li> <li>-고 싶어요 (희망, 인칭에 따라 형태 변화)</li> </ul>	<p>강의노트 (허용 외, 2005. 참고)</p> <p><b>[조별활동]</b></p> <p>초급 교재의 어미 항목 교육 내용 및 방법 분석하여 발표</p>

		<p>-(으)르까요? (제안하기/의견 묻기)</p> <p>③ 선어말어미의 특징과 교수 방안</p> <p>-았/었- (과거)</p> <p>-(으)시- (높임)</p> <p>④ 연결 어미의 특징과 교수 방안</p> <p>a. 언어 요소별</p> <p>-아서/어서 (원인, 순서)</p> <p>-고(나열, 순서)</p> <p>-(으)니까 (원인)</p> <p>b. 언어 기능별</p> <p>원인 : -아서/어서, -(으)니까</p> <p>순서 : -아서/어서, -고</p> <p>4) 강의방법 : 강의 및 조별활동, 발표</p>	
	3	<p>1) 강의주제 : 문법 교안 분석</p> <p>2) 강의목표</p> <p>- 초급 수준의 문법 수업을 계획한 교안을 분석함으로써 교육 내용 및 문법 교육 원리가 적용되는 예를 살펴본다.</p> <p>3) 강의세부내용:</p> <p>PPP 모형을 기반으로 작성된 한국어 문법 교안을 분석함으로써 문법 교육의 원리와 수업 조직의 유의점을 정리하여 발표한다.</p> <p>4) 강의방법 : 조별활동 및 발표</p>	<p>한국어교재 및 한국어 초급 교안. 교안 분석표</p> <p><b>[조별활동]</b></p> <p>교안 분석표의 분석 기준에 따라 초급 문법 교안을 분석하여 발표</p>
제8주	1	중간고사	
	2		
	3		
제9주	1	<p>1) 강의주제: 한국어 읽기 교육 개괄</p> <p>2) 강의목표</p> <p>- 읽기의 특징을 안다.</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 한국어 읽기 교육의 학습 목표와 언어 자료의 특징을 안다.</li> </ul> <p>3) 강의세부내용</p> <p>① 읽기의 개념과 특성</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 문어의 특징</li> <li>- 능동적 읽기</li> <li>- 학습자의 다양한 읽기 자료 및 목적으로 읽기 요구</li> </ul> <p>② 읽기 교육의 목표와 내용</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 정보 이해 및 처리</li> <li>- 수준별 목표와 내용</li> <li>- 언어적 지식/선행적 지식</li> </ul> <p>4) 강의방법 : 강의</p>	
2	<p>1) 강의주제: 한국어 읽기 교육의 원리</p> <p>2) 강의목표</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 읽기 교육의 이론을 살펴보고, 한국어 읽기 교육에 적용한다.</li> <li>- 숙달도, 읽기 목적, 읽기 자료에 따른 읽기 전략을 안다.</li> </ul> <p>3) 강의세부내용:</p> <p>① 읽기 교육 이론</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 상향식 모형</li> <li>- 하향식 모형</li> <li>- 상호적인 모형</li> </ul> <p>② 읽기 자료와 전략</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 숙달도에 따른 읽기 자료</li> <li>- 다양한 유형, 실제 자료, 단원의 주제와 읽기 기능의 연관성, 문어 자료의 특성을 반영하고 자연스러운 담화 자료 활용</li> </ul>	

		4) 강의방법 : 강의	
	3	1) 강의주제: 읽기 수업 구성 2) 강의목표 - 읽기 수업 구성의 원리와 단계를 안다. - 한국어 교재의 읽기 활동을 분석한다. 3) 강의세부내용: ① 수업 구성 원리 - 읽기 목적을 분명히 한다. - 배경지식을 활용한다. - 전체 담화를 이해한다. - 초급에서는 낭독을 중고급에서는 묵독을 활용한다. - 표면적 의미와 함축적 의미를 모두 이해한다. ② 수업 구성 단계 - 읽기 전 단계: 이해 준비 - 읽기 본 단계: 수업 목표 기능에 따른 읽기 활동 - 읽기 후 활동: 이해한 내용을 강화하고 확장 ③ 읽기 수업의 실제 - 수업 모형 분석 - 한국어 읽기 활동 분석 - 수업 모형 계획 4) 강의방법 : 강의 및 조별활동	한국어교재  <b>[조별활동]</b> 한국어 교재에 제시된 읽기 활동을 읽기 수업 단계에 따라 분석하고 수업 모형을 계획  <del>숙제</del> <b>p.155연습문제</b>
제10주	1	1) 강의주제: 한국어 쓰기 교육 개괄 2) 강의목표 - 쓰기의 특징을 알고, 쓰기 교육의 목표 및 내용을 안다.	

	<p>- 쓰기 교육 접근 방법의 변화를 이해한다.</p> <p>3) 강의세부내용:</p> <p>① 쓰기의 개념과 특성</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 문어의 특징(불변성, 산출 시간, 필자와 독자의 거리, 정확한 철자, 통사적 복잡성, 어휘의 복잡성, 형식성)</li> </ul> <p>② 쓰기 교육의 목표 및 내용</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 학습 목적별, 숙달도별 쓰기 교육 목표</li> <li>- 내용 지식, 맥락 지식, 쓰기 과정 지식, 언어 지식</li> </ul> <p>③ 쓰기 교육의 흐름</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 결과 중심 쓰기: 언어 형식을 강조</li> <li>- 과정 중심 쓰기: 필자의 쓰기 과정 강조</li> <li>- 장르 중심 쓰기: 글의 사회적 기능 강조</li> </ul> <p>4) 강의방법 : 강의</p>	
<p>2</p>	<p>1) 강의주제: 쓰기 교육의 원리</p> <p>2) 강의목표</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 쓰기 교육의 원리를 이해하고, 다양한 유형의 쓰기 활동의 목적을 알고 수업에 적용한다.</li> <li>- 학습자 작문 자료 분석을 통해 수업 시 유의할 사항을 정리한다.</li> </ul> <p>3) 강의세부내용:</p> <p>① 쓰기 교육 원리</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 내용, 구조, 문법, 철자의 균형 잡힌 교육</li> <li>- 학습자 요구 반영한 실제적 쓰기</li> <li>- 과정 중심 쓰기</li> <li>- 상호작용 촉진</li> <li>- 사회언어문화 특성을 고려</li> </ul>	<p><b>[조별활동]</b></p> <p>학습자 작문 자료 분석</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 오류의 양상 및 원인</li> <li>- 쓰기 수업 시 유의점 정리</li> </ul>

		<p>② 쓰기 수업 활동</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 통제된 쓰기 활동의 목적과 예</li> <li>- 유도된 쓰기 활동의 목적과 예</li> <li>- 자유로운 쓰기 활동의 예</li> </ul> <p>③ 쓰기 오류 수정</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 학습자 작문 자료 분석을 통해 쓰기 교육 유의점과 교육 원리를 적용</li> </ul> <p>4) 강의방법 : 강의 및 조별활동</p>	
	3	<p>1) 강의주제: 한국어 쓰기 교육의 실제</p> <p>2) 강의목표</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 한국어 쓰기 수업 단계의 목적과 구체적인 활동 방법을 알고 수업 모형을 분석한다.</li> <li>- 한국어 교재의 쓰기 활동을 분석하여 쓰기 수업으로 적용한다.</li> </ul> <p>3) 강의세부내용:</p> <p>① 수업 구성 단계</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 쓰기 전 단계 활동 : 쓰기 과제의 주제 및 글 유형 구조에 대한 배경 지식 활성화</li> <li>- 쓰기 단계 활동 : 과정 중심의 쓰기 활동</li> <li>- 쓰기 후 단계 활동 : 쓰기 자료를 통한 의사소통 활동</li> </ul> <p>② 쓰기 수업의 실제</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 수업 모형 분석</li> <li>- 한국어 교재 쓰기 활동 분석</li> <li>- 수업 모형 계획</li> </ul> <p>4) 강의방법 : 강의 및 조별활동</p>	<p><b>[조별활동]</b></p> <p>선정한 한국어 교재에 제시된 쓰기 활동을 단계별 활동으로 분석하고 수업 모형을 계획</p> <p><b>숙제</b></p> <p><b>p.180연습문제</b></p>
제11주	1	<p>1) 강의주제: 한국어 말하기 교육 개괄</p> <p>2) 강의목표</p>	<p><b>[조별활동]</b></p> <p>짧은 구어 담화를</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 말하기의 특징을 안다.</li> <li>- 말하기 교육의 목표와 구체적인 교육 내용을 안다.</li> </ul> <p>3) 강의세부내용:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>① 말하기의 개념과 특성             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 구어의 특징(무리 짓기, 중복성, 축약형, 수행변인, 구어체, 발화 속도, 억양과 강세, 상호작용), 의사소통 전략</li> </ul> </li> <li>② 말하기 교육의 목표와 내용             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 의사소통 능력과 하위 요소</li> <li>- 학습 목적별, 숙달도별 말하기 교육 목표</li> </ul> </li> </ul> <p>4) 강의방법 : 강의 및 조별활동</p>	<p>듣고 전사 후 구어의 특징을 정리</p>
<p>2</p>	<p>1) 강의주제: 한국어 말하기 교육 원리</p> <p>2) 강의목표</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 한국어 교육의 원리를 이해한다.</li> <li>- 한국어 말하기 활동의 유형과 특징을 안다.</li> <li>- 학습자 발화 자료를 분석하여 교육 시 유의할 점을 이해한다.</li> </ul> <p>3) 강의세부내용</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>① 말하기 교육 원리             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 정확성과 유창성의 균형, 듣기와 말하기 연계, 학습자 동기 부여, 상호작용 촉진, 실제 과제 수행, 유의미한 맥락에서의 발음 연습</li> </ul> </li> <li>② 말하기 수업 활동             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 통제된 연습의 목적과 예</li> <li>- 과제 수행의 목적과 예</li> </ul> </li> </ul> <p>: 인터뷰, 정보 결함 활동, 역할극, 문제 해</p>	

	<p>결 활동 등</p> <p>③ 말하기 수업 활동 유형과 특징</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 도입-&gt;제시-&gt;연습-&gt;활용-&gt;마무리 단계의 수업에서 각 단계의 목적과 활동의 예</li> </ul> <p>④ 말하기 오류 교정</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 말하기 오류의 양상과 원인</li> <li>- 말하기 오류 수정의 방법</li> </ul> <p>4) 강의방법 : 강의 및 조별활동</p>	
3	<p>1) 강의주제: 한국어 말하기 교육의 실제</p> <p>2) 강의목표</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 한국어 말하기 수업의 단계별 목적을 안다.</li> <li>- 한국어 교재의 말하기 활동을 분석하고 수업을 계획한다.</li> </ul> <p>3) 강의세부내용</p> <p>① 말하기 수업 구성 단계별 목적과 활동</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 말하기 전 단계 : 활동의 주제와 과제 내용 제시, 배경지식 활성화, 샘플 담화를 분석</li> <li>- 말하기 본 단계 : 주어진 과제 활동</li> <li>- 말하기 후 단계: 과제 수행에 대한 언어적 내용적 피드백, 다른 언어 기능으로 전이를 통한 강화</li> </ul> <p>② 말하기 수업의 실제</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 수업 모형 분석</li> <li>- 한국어 교재 말하기 활동 분석</li> <li>- 수업 모형 계획</li> </ul> <p>4) 강의방법 : 강의 및 조별활동</p>	<p><b>[조별활동]</b></p> <p>선정한 한국어 교재에 제시된 말하기 활동을 단계별 활동으로 분석하고 수업 모형을 계획</p> <p><b>숙제</b></p> <p><b>p.210연습문제</b></p>

<p>제12주</p>	<p>1</p> <p>1) 강의주제: 한국어 듣기 교육 개괄                  2) 강의목표                  - 듣기의 특성을 안다.                  - 한국어 듣기 교육의 세부 목표와 교육 내용을 안다.                  3) 강의세부내용:                  ① 듣기의 개념과 특성                  - 적극적인 의미 협상을 통한 의사소통으로서 듣기                  - 담화 구성자로서 청자의 역할 및 기능                  ② 듣기 교육의 목표와 내용                  - 숙달도별 듣기 목표                  - 발음 식별, 억양과 휴지 및 강세, 구어의 특성 이해, 어휘 능력, 문법 능력, 세부 내용 파악 능력, 중심 내용 파악 능력, 지식                  4) 강의방법 : 강의</p>	
	<p>2</p> <p>1) 강의주제 : 한국어 듣기 교육의 원리                  2) 강의목표                  - 듣기 교육의 다양한 접근 원리를 안다.                  - 듣기 자료 구성 시 유의할 점을 안다.                  - 상향식 모형과 하향식 모형을 알고 이를 활용한 구체적인 듣기 활동의 유형을 안다.                  3) 강의세부내용:                  ① 듣기 교육의 흐름                  - 교수법 흐름에 따른 듣기 교육의 관점의 변화                  - 청자의 적극적이며 능동적 듣기 활동과 전략을 강조</p>	<p><b>[조별활동]</b>                  실제 한국어 구어 담화를 학습자 수준에 맞게 교육용 듣기 자료로 개작하기</p>

	<p>② 듣기 교육의 자료 구성</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 실제적인 담화 유형, 실제적인 언어 생활을 반영한 자료</li> <li>- 다양한 자료 유형, 듣기 기능을 활용</li> </ul> <p>③ 듣기 수업 활동</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 상향식 모형과 하향식 모형을 배합</li> <li>- 음 식별, 단어 식별, 억양 식별, 문장 듣고 내용 이해하기, 짧은 대화 듣고 정보 파악하기</li> <li>- 중심 내용/세부 내용 파악하기, 논평하기, 어조 파악하기, 의견의 근거 듣기, 이유 및 결과 추론하기, 듣고 내용 이용하기</li> </ul> <p>4) 강의방법 : 강의 및 조별활동</p>	
3	<p>1) 강의주제: 한국어 듣기 교육의 실제</p> <p>2) 강의목표</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 한국어 듣기 수업의 구성 원리를 알고, 수업의 각 단계별 목적과 활동을 안다.</li> <li>- 한국어 교재의 듣기 활동을 분석하고 수업을 계획한다.</li> </ul> <p>3) 강의세부내용</p> <p>① 듣기 수업 구성 원리</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 학습자 스스로 듣기의 중요성 및 전략 사용을 인지하도록 유도</li> <li>- 배경 지식 활성화 유도</li> <li>- 다양한 듣기 전략 개발 및 훈련</li> <li>- 상향식/하향식 모형을 적절하게 활용</li> <li>- 실제적 과제와 교육적 과제를 적절하게 운용</li> <li>- 다른 언어 기능과의 통합 교육</li> </ul>	<p><b>[조별활동]</b></p> <p>선정한 한국어 교재에 제시된 말하기 활동을 단계별 활동으로 분석하고 수업 모형을 계획</p> <p><b>숙제</b></p> <p><b>p.232연습문제</b></p>

	<p>② 듣기 수업의 단계</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 듣기 전 단계 : 주제 소개, 동기와 흥미 유발, 듣기 목적 제시</li> <li>- 듣기 단계 : 설정된 과제 수행 단계로 다양한 듣기 전략 활용하도록 유도</li> <li>- 들은 후 단계 : 들은 내용을 정리하고 강화</li> </ul> <p>③ 듣기 수업의 실제</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 수업 모형 분석</li> <li>- 한국어 듣기 활동 분석</li> <li>- 듣기 수업 모형 계획</li> </ul> <p>4) 강의방법 : 강의 및 조별활동</p>	
<p>제13주</p>	<p>1</p> <p>1) 강의주제: 한국어 교재와 부교재</p> <p>2) 강의목표</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 언어 교육에서 교재의 중요성을 안다.</li> <li>- 한국어 교재의 주교재와 부교재의 유형을 알고, 부교재의 목적을 이해한다.</li> <li>- 선정한 교재의 부교재 활용 방법을 이해하고 부족한 점을 보완한다.</li> </ul> <p>3) 강의세부내용:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>① 교재의 개념과 역할</li> <li>② 교재 평가와 선택</li> <li>③ 부교재의 정의와 목적 및 기능</li> <li>④ 부교재 선택 및 제작             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 학습자 관련 요인, 기술/환경적 요인, 경제적 요인</li> <li>- 언어자료, 청각자료, 시각자료, 기타</li> </ul> </li> </ol> <p>4) 강의방법 : 강의 및 조별활동</p>	<p>강의노트 (강 현 화/원 미 진 , 2017 참고)</p> <p><b>[조별활동]</b> 선정한 한국어 교재에 포함된 부교재의 유형과 활용 방법을 정리하고 개선 및 보완점을 분석, 발표</p> <p><b>숙제</b> p.256연습문제</p>
	<p>2</p> <p>1) 강의주제: 한국어 평가의 원리</p>	

	<p>2) 강의목표</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 평가의 기능을 알고, 평가의 유형을 안다.</li> </ul> <p>3) 강의세부내용:</p> <p>① 평가의 개념과 기능</p> <p>② 평가의 요건과 종류</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 타당도, 신뢰도, 실용도</li> <li>- 평가 목적에 따른 종류 : 배치 평가, 진단 평가, 성취도 평가, 숙달도 평가</li> </ul> <p>③ 평가 문항의 유형</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 선다형, 진위형, 연결형, 단답형, 규칙 빈칸 메우기, 작문, 구두 면접, 받아쓰기 등</li> </ul> <p>4) 강의방법 : 강의</p>	
3	<p>1) 강의주제 : 한국어 평가의 실제</p> <p>2) 강의목표</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 평가 문항 개발의 유의점과 과정을 안다.</li> <li>- 한국어능력시험의 문항을 분석하고 채점의 과정을 이해한다.</li> </ul> <p>3) 강의세부내용:</p> <p>① 문항 개발 시 유의 사항</p> <p>② 출제 과정</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 학습 목표 확인 및 평가 항목 결정</li> <li>- 학습 목표에 따른 평가 세부 계획 작성</li> <li>- 평가 문항 작성</li> <li>- 평가 문항 검토</li> <li>- 최종 편집 후 시험 준비</li> <li>- 시험 실시 후 세환 효과 활용</li> </ul> <p>③ 채점</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 쓰기 채점 기준 / 말하기 채점 기준</li> </ul>	<p><b>[조별활동]</b></p> <p>TOPIK 기출 문제, KPE 말하기 평가 문항 분석, 발표</p> <p><b>☞숙제</b></p> <p><b>p.301연습문제</b></p> <p><b>○과제 1차제출</b> (발음, 어휘, 문법, 기능별 중 택1) 수업교안1차제출</p>

	<p>④ TOPIK기출 문제, KPE 기출 문제 분석 - 기능별 평가</p> <p>4) 강의방법 : 강의 및 조별활동, 발표</p>	
제14주	<p>1) 강의주제: 한국문화 교육의 이론과 실제</p> <p>2) 강의목표 - 한국문화 교육의 개념과 원리를 안다. - 한국문화 교육의 목표와 내용을 안다.</p> <p>3) 강의세부내용</p> <p>① 외국인을 위한 한국문화교육의 이해 - 문화의 개념과 문화 교육의 목적 - 문화 교육과 상호문화적 의사소통</p> <p>② 한국문화교육의 내용과 방향 - 자연환경의 이해, 역사의 이해, 생활문화의 이해, 가치의식의 이해</p> <p>③ 교실 내 활동 - 교실 환경 갖추기, 문화 정보 제공, 문화 감지도구를 활용한 문제 해결하기, 역할 활동을 통한 문화 습득</p> <p>④ 교실 밖 활동 - 관찰하기, 설문조사 하기, 문화 체험, 목표어 화자와의 접촉</p> <p>⑤ 매체를 활용한 한국문화교육 방법 - 출판물, 영화, 텔레비전, 인터넷 등</p> <p>4) 강의방법 : 강의 및 개별활동(퀴즈)</p>	<p>☞개별 활동 pp.328-329 연습 문제 (15주차는 기말고사이므로 수업 1차시 수업이 마무리되는 시점에 퀴즈 형식으로 확인)</p>
	<p>2) 강의주제: 한국어 교육과정의 이론과 실제</p> <p>2) 강의목표 - 교육과정의 여러 모형을 살펴보고, 각 교육과정의 특징과 원리를 안다. - 한국어 교수요목의 유형을 알고 각 교수</p>	<p>강의노트 : 강현화/원미진, 2017. 참고</p>

		<p>요목의 특징을 안다.</p> <p>3) 강의세부내용:</p> <p>① 학습 목적별 교육과정의 모형</p> <p>② 교수요목 구성 요소 및 교수요목의 설계</p> <p>③ 개별 교수요목 특성</p> <p>- 상황 중심 교수요목, 문법 교수요목, 개념/기능 교수요목, 과정 중심 교수요목, 절차 중심 교수요목, 과제 중심 교수요목, 내용 중심 교수요목</p> <p>4) 강의방법 : 강의</p>	
		<p>1) 강의주제 : 한국어 교육 정책의 실제</p> <p>2) 강의목표</p> <p>- 국내외 한국어 교육 기관의 현황을 안다.</p> <p>- 다양한 한국어 교육 목적에 따른 학습자 특징을 안다.</p> <p>2) 강의세부내용:</p> <p>① 한국어 교육의 현황</p> <p>3 ② 한국어 교육 현장의 교육 목적 및 학습자 특징</p> <p>- 결혼이민자 여성 현황과 한국어 교실</p> <p>- 다문화 가정 자녀 현황과 한국어 교실</p> <p>- 이주 노동자 현황과 한국어 교실</p> <p>- 재외 동포 현황과 한국어 교실</p> <p>- 유학생 현황과 한국어 교실</p> <p>4) 강의방법 : 강의</p>	<p>강의노트</p> <p>: 조항록, 2010, 한국어 교육정책론, 한국문화사</p> <p>통계청 자료 참고</p>
제15주	1 2 3	기말고사	<p>1. 과제(수업 교안) 최종제출</p> <p>2.조별 활동보고서</p>
첨부자료	① 주차별 수업계획(수업계획서)		