

학습 과정명	외국어로서의 한국어교육실습
-----------	----------------

■ 주차별 수업(강의·실험·실습 등) 내용

주별	차시	수업(강의·실험·실습 등) 내용	과제 및 기타 참고사항
오리엔 테이션	0	<수업 전 공지> - 수업의 목표와 방향 - 수업 진행 내용과 일정(참관/모의 수업)	- 강의계획서 배포 - 한국어 교재 지참 확인(개강 전 공지)
제1주	1	1. 강의주제 : 한국어 교육과 국어 교육 2. 강의목표 (1) 한국어 교육의 학습 대상과 학습 목적을 안다. (2) 한국어 교육과 국어 교육의 차이점을 안다. 3. 강의세부내용 (1) 학습 목적, 학습 대상, 학습 내용 등을 중심으로 한국어교육과 국어교육의 차이점 이해 (2) 수강생의 국어교육 및 외국어교육의 경험에 비추어 이해	- 강의자료 (이윤진,이은경-2018- 한국어교원자격취득을 위한 한국어교육실습- 한국문화사 참고)
	2	1. 강의주제 : 언어 교사와 한국어 교사의 역할 2. 강의목표 (1) 언어 교사의 역할을 안다. (2) 한국어 교사에게 기대되는 능력을 안다. 3. 강의세부내용 (1) 언어관에 따라 달라진 언어 교육의 관점과 언어 교수법, 교실 상황 및 교사에게 기대되는 역할의 변화 (2) 언어 교사에게 필요한 능력 - 언어에 대한 전문적 지식, 다양한 교수법, 교재 분석 및 개발 연구, 학습자를 대하는 태도, 수업에 임하는 태도 등 - 학습자 언어 수준에 적절한 교사 발화, 목소리와 몸짓, 교실 공간 활용, 기자재 운영 등	- 강의자료 [토론] 외국어 교육 경험을 토대로 바람직한 한국어 교사의 모습
	3	1. 강의주제 : 한국어 교육 목표와 교육 내용 2. 강의 목표 (1) 의사소통 중심의 한국어 교육목표와 교육 내용을 안다. (2) 언어 요소별, 기능별 교육목표와 교육 내용을 안다. 3. 강의세부내용 (1) 의사소통 능력의 하위 요인 - 문법적 능력, 담화적 능력, 사회언어학적 능력, 전략적 능력의 내용과 수업 활동 (2) 언어 요소 교육 내용과 교육 방법 - 발음, 어휘, 문법(조사와 어미를 중심으로), 문화교육의 목표와 교육 내용 - 한국어 교재의 예로 들어 각 영역 활동의 구체적인	- 강의자료

		<p>방법</p> <p>(3) 언어 기능별 교육 내용과 과정 중심의 특징</p> <ul style="list-style-type: none"> - 듣기, 말하기, 읽기, 쓰기 - 한국어 교재의 예로 들어 각 영역 활동의 구체적인 방법 <p>(4) 한국어 평가 기준 및 단계별 목표</p> <ul style="list-style-type: none"> - 한국어능력평가(TOPIK)의 최신 기출 문제 분석 - 영역별 문항 유형 분석 	
	4	<p>1. 강의주제 : 교재 분석의 원리와 실제</p> <p>2. 강의목표</p> <p>(1) 교수요목의 개념과 유형 및 교재 구성의 원리를 이해한다.</p> <p>(2) 단원의 개념 및 단원 구성의 원리를 안다.</p> <p>(3) 주어진 교재 분석 기준에 맞게 교재를 분석한다.</p> <p>3. 강의세부내용</p> <p>(1) 교재 구성의 원리</p> <ul style="list-style-type: none"> - 교수요목이란 교육 목적에 따라 정해진 교육내용을 조직하는 원리 (2) 단원 구성의 원리 - 교수요목 원리에 따라 학습 목표, 학습 내용, 학습 활동 조직 - 학습목표에 적절한 발음, 어휘, 문법, 언어기능, 문화적 학습 내용 유기적·단계적으로 제시 (3) 교재 분석 기준에 따라 분석하여 학습자 특성과 교육 목적에 따른 교재 선택 	<ul style="list-style-type: none"> - 강의자료 - 교재 분석 기준표 - 한국어 초급 교재 <p>[조별활동] 준비한 교재를 제시한 분석 기준에 따라 분석</p>
	5	<p>1. 강의주제 : 교재 분석 자료 비교</p> <p>2. 강의목표</p> <p>(1) 분석한 교재의 정보를 공유한다.</p> <p>(2) 팀 간 토론을 통해 학습 목적과 교육 원리에 따라 교재의 교수요목이 다름을 이해한다.</p> <p>3. 강의세부내용</p> <ul style="list-style-type: none"> - 교재 분석 내용을 공유 및 정리(조별 활동) - 교재 외적인 구성에 대한 차이뿐만 아니라 특정 주제나 기능, 특정 문법 항목 제시의 차이를 비교 <p>4. 강의방법 : 발표 및 토론</p>	<ul style="list-style-type: none"> - 교재 분석 기준표 - 한국어 초급 교재 <p>[발표 및 토론] 교재 분석한 내용 공유 및 비교</p>
제2주	1	<p>1. 강의주제: 교실 수업의 조직과 운영</p> <p>2. 강의목표</p> <p>(1) 새로운 언어 항목을 위한 수업의 조직 원리와 운영 방법을 안다.</p> <p>(2) 언어 기술 향상을 위한 수업의 조직 원리와 운영 방법을 안다.</p>	

	<p>3. 강의세부내용</p> <p>(1) PPP 수업 모형 - 새로운 언어 항목을 위한 수업 Presentation : 학습 목표 및 학습 내용 제시 Practice : 형태적 연습 및 유의미한 연습 Produce : 목표 항목을 적용한 과제 수행으로 성공적인 의사소통을 경험</p> <p>(2) TTT 수업 모형 - 언어 기술 향상을 위한 수업 Task1 : 학습 목표(기능)과 관련된 과제 제시 Teach : 과제 수행에 필요한 항목을 교수 Task2 : 이전 과제와 유사한 과제를 제시</p>	
2	<p>1. 강의주제 : 과제(TASK)의 개념과 목적, 구성 요소</p> <p>2. 강의목표</p> <p>(1) 과제의 개념과 목적을 안다. (2) 과제를 구성하는 세부 요소의 항목을 이해한다.</p> <p>3. 강의세부내용</p> <p>(1) 과제의 개념과 유형 - 특정 의사소통 목적을 갖고 해결해야 하는 실제 교육 자료를 분석 - 여러 교육 자료를 분석해 보고, 교육적 과제와 실제적 과제로 분류</p> <p>(2) 과제의 구성 원리 제시한 과제 활동 중 하나를 선택하여 ‘①학습목표 ②입력 자료 ③학생에게 부여한 역할 ④구체적인 활동 단계 ⑤과제 활동을 위한 교실 환경’의 항목에 따라 과제를 분석</p>	<p>- 강의자료</p> <p>[</p>
3	<p>1. 강의주제 : 문법 수업의 흐름</p> <p>2. 강의목표</p> <p>(1) 수업 각 단계의 목적 및 적용 가능한 활동의 유형과 특징을 안다. (2) 초급 문법 교안의 샘플을 분석해 봄으로써 수업 단계별 활동을 적용해 볼 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용 수업 단계별 목적과 활동 방법과 분석의 실제</p> <p>① 도입 : 학습 목표 예측, 배경지식 활성화를 목적으로 하는 다양한 자료 활용</p> <p>② 제시 : 문법의 의미와 형태, 제약을 설명, 학습자와의 상호작용을 통해 문법이 사용되는 과정을 보여줌</p> <p>③ 연습 : 문법 의미와 규칙에 익숙하도록 반복하는 목적, 구조적 연습 단계부터 유의미한 연습 단계로 확장하는 구체적 연습 활동 방법</p> <p>④ 활용 : 목표 문법을 실제 의사소통 상황에서 정확</p>	<p>- 강의자료</p> <p>[조별활동] 한국어 교재에 제시된 과제를 하나 선정하여 과제 구성 요소에 따라 분석</p>

	<p>하고 유창하게 사용해 보는 목적.</p> <p>⑤ 마무리 : 학습 내용을 정리하고 확인, 부족한 부분은 숙제로 보충</p>	
4	<p>1. 강의주제: 문법 수업의 실제 (동영상 참관 및 토론)</p> <p>2. 강의목표</p> <p>(1) 한국어 문법 수업의 진행 단계를 안다.</p> <p>(2) 교육 현장의 분위기를 간접적으로 체험한다.</p> <p>3. 강의세부내용</p> <p>(1) 초급/중급 수준의 한국어 문법 수업의 현장을 동영상 자료로 참관하고 학습자 수준에 따라 문법 설명 방법과 연습 유형의 차이 비교</p> <p>(2) 수업 중 교사의 교실 운영과 교실 활동 및 교수·학습 매체의 활용 방법에 대해 논의하고, 학습자의 오류에 대한 교사의 반응 확인</p>	<p>- 강의자료</p> <p>- 초급문법교안(샘플)</p> <p>- 한국어 초급(-고 싶다)/중급(-았/었던) 문법수업 동영상</p> <p>#과제 : 시범 수업에서 목표로 하는 문법 항목에 대한 내용과 분석한 교재에 제시된 방법 등에 대해 발표 준비 (교안 작성을 위한 준비, 중간고사/ 기말고사 평가)</p>
5	<p>1. 강의주제: 기능별 수업의 실제 (동영상 참관 및 토론)</p> <p>2. 강의목표</p> <p>(1) 한국어 기능별 수업의 진행 단계를 안다.</p> <p>(2) 교육 현장의 분위기를 간접적으로 체험한다.</p> <p>3. 강의세부내용</p> <p>(1) 초급 수준의 한국어 기능별 수업의 현장을 동영상 자료로 참관하고 언어 기능에 따른 특징과 활동 유형 비교</p> <p>(2) 4주차부터 실시할 강의 참관을 간접적으로 체험하고 유의해야 할 사항 점검</p>	<p>- 강의자료</p> <p>- 한국어 초급(-고 싶다)/중급(-았/었던) 문법수업 동영상</p>
제3주	<p>1. 강의주제 : 1차 작성 교안 발표</p> <p>2. 강의목표</p> <p>(1) 수업목표 및 수업내용을 명확하게 인지한다.</p> <p>(2) 문법의 의미와 형태적 제약 등 문법 교수 내용에 대한 교수 방법을 계획한다.</p> <p>3. 강의세부내용</p> <p>(1) 문법 항목 선정 양식에 따라 1차 교안(수업 계획)을 작성해 봄으로써 수업 목표와 교육 내용을 정리하여 발표</p> <p>(2) 발표 후 피드백을 통해 수업 시 유의해야 할 사항 파악 및 보완</p> <p>(3) 피드백 기준</p>	<p>※ 1차 피드백을 바탕으로 교안 수정 => 모의 수업 준비 (2차 교안 작성)</p>

		<p>① 학습 목표와 문법 항목을 정확하게 분석하고 학습 내용을 준비하였는가?</p> <p>② 선정한 교재를 충실히 분석하였는가?</p>	
	2	상동	
	3	상동	
	4	상동	
	5	<p>1. 강의주제 : 한국어 교육 현장 참관 준비</p> <p>2. 강의목표</p> <p>(1) 참관 현장의 특성과 교육 자료에 대해 안내한다.</p> <p>(2) 참관 시 주목해야 할 사항에 대해 안내한다.</p> <p>3. 강의세부내용</p> <p>(1) 참관 진행 한국어 교육기관의 교육과정, 학습자 특징 및 교재에 대해 안내</p> <p>(2) 학습자들이 참관 시 주목해야 할 사항에 대한 참관기록표 제시</p> <p>(3) 참관기록표 목차에 따라 강의참관 일지 기록</p>	<p>- 강의자료</p> <p>- 참관기록표 제시</p> <p>- 강의참관 일지 양식 제시</p>
제4주	1	<p>1. 강의주제 : 한국어 교육 현장(대학 부설 기관) 참관</p> <p>2. 강의목표</p> <p>(1) 강의 참관을 진행한다.</p> <p>(2) 주어진 참관 기록표의 항목에 따라 수업을 분석하며 참관한다.</p> <p>3. 강의세부내용</p> <p>(1) 한국어 교육 기관 한국어 교실 수업을 5시간 참관</p> <p>(2) 가능한 수업에 방해되지 않는 범위에서 다음의 내용을 관찰</p> <ul style="list-style-type: none"> - 수업의 진행 과정 - 교사의 학습자와의 상호작용 - 교사의 교실 운영 - 학습자의 학습에 대한 반응 - 학습자 간 상호작용 - 교사와 학습자간 상호작용 <p>(3) 한국어 교실 수업을 면밀히 참관하고 한국어 교육 과정 동안 배웠던 이론과 실제적인 부분이 어떻게 실천에 적용되는지 분석하고 강의참관 일지에 기록</p>	<p>- 참관기록표</p> <p>- 강의참관 일지</p> <p>- 강의참관 결과보고서 표지</p> <p>- 한국어교육 현장 실습 확인서</p>
	2	상동	
	3	상동	
	4	상동	
	5	상동	
제5주	1	<p>1. 강의주제 : 한국어 교육 현장(대학 부설 기관) 참관</p>	<p>- 참관기록표</p> <p>- 강의참관 일지</p>

		<p>2. 강의목표</p> <p>(1) 강의 참관을 진행한다.</p> <p>(2) 주어진 참관 기록표의 항목에 따라 수업을 분석하며 참관한다.</p> <p>3. 강의세부내용</p> <p>(1) 한국어 교육 기관 한국어 교실 수업을 5시간 참관</p> <p>(2) 가능한 수업에 방해되지 않는 범위에서 다음의 내용을 관찰</p> <ul style="list-style-type: none"> - 수업의 진행 과정 - 교사의 학습자와의 상호작용 - 교사의 교실 운영 - 학습자의 학습에 대한 반응 - 학습자 간 상호작용 - 교사와 학습자간 상호작용 <p>(3) 한국어 교실 수업을 자세히 참관하고 한국어 교육 과정 동안 배웠던 이론과 실제적인 부분이 어떻게 실전에 적용되는지 분석하고 강의참관 일지에 기록</p>	<ul style="list-style-type: none"> - 강의참관 결과보고서 표지 - 한국어교육 현장 실습 확인서
	2	상동	
	3	상동	
	4	상동	
	5	상동	
제6주	1	<p>1. 강의주제 : 한국어 교육 현장(대학 부설 기관) 참관</p> <p>2. 강의목표</p> <p>(1) 강의참관을 진행한다.</p> <p>(2) 주어진 참관기록표의 항목에 따라 수업을 분석하며 참관한다.</p> <p>3. 강의세부내용</p> <p>(1) 한국어 교육 기관 한국어 교실 수업을 5시간 참관</p> <p>(2) 가능한 수업에 방해되지 않는 범위에서 다음의 내용을 관찰</p> <ul style="list-style-type: none"> - 수업의 진행 과정 - 교사의 학습자와의 상호작용 - 교사의 교실 운영 - 학습자의 학습에 대한 반응 - 학습자 간 상호작용 - 교사와 학습자간 상호작용 <p>(3) 한국어 교실 수업을 자세히 참관하고 한국어 교육 과정 동안 배웠던 이론과 실제적인 부분이 어떻게 실전에 적용되는지 분석하고 강의참관 일지에 기록</p>	<ul style="list-style-type: none"> - 참관기록표 - 강의참관 일지 - 강의참관 결과보고서 표지 - 한국어교육 현장 실습 확인서

		4. 강의방법 : 현장 참관 및 토론	
	2	상동	
	3	상동	
	4	상동	
	5	상동	
제7주	1	1. 강의주제 : 중간고사 및 모의 수업1 2. 강의목표 (1) 작성한 2차 교안을 시연해 봄으로써 실제 수업으로의 적용 가능성을 모색해 본다. (2) 수업 시연 후 교안 작성 시 궁금한 점과 동료 간 피드백을 바탕으로 교안 수정을 유도한다. 3. 강의세부내용 (1) 작성한 2차 교안에 따라 동료 수강생을 대상으로 수업을 시연 (2) 수업 평가표(수업의 단계, 교사의 발화 및 태도, 교실 운영, 교실 내 상호작용 등)를 제시하고 수업 시연 후 항목별로 전체 토론 및 발표로 진행 (3) 모의 수업 후 교안 및 수업에 대한 동료 학습자와 교수자의 피드백과 평가 진행 (4) 피드백 기준 ① 학습 목표에 부합하는 학습 활동 구성인가? ② 수업의 단계가 분명하며 적절한 단계별 활동인가? ③ 적절한 학습 자료와 교구를 활용하는가? ④ 학습자의 상호작용을 적극적으로 일으키는 교사 발화 및 활동인가?	- 2차 수업 교안 - 수업 평가표 [발표 및 토론] 준비한 교안으로 수업을 시연, 이에 대한 전문가(교강사) 및 동료(수강생) 피드백 ※ 과제 : 모의 수업에 대한 평가 문항 제작(문항구성표 및 평가 문항) - 문법/어휘/기능별 영역 중 2문항 ※ 중간고사: 중간고사의 경우 문법 교안을 통해 평가 (2주차 과제)
	2	상동	
	3	상동	
	4	상동	
	5	상동	
	제8주	1	1. 강의주제 : 모의수업1 2. 강의목표 (1) 작성한 2차 교안을 시연해 봄으로써 실제 수업으로의 적용 가능성을 모색해 본다. (2) 수업 시연 후 교안 작성 시 궁금한 점과 동료 간 피드백을 바탕으로 교안 수정을 유도한다. 3. 강의세부내용 (1) 작성한 2차 교안에 따라 동료 수강생을 대상으로 수업을 시연 (2) 수업 평가표(수업의 단계, 교사의 발화 및 태도, 교실 운영, 교실 내 상호작용 등)를 제시하고 수업 시

		<p>연 후 항목별로 전체 토론 및 발표로 진행</p> <p>(3) 모의 수업 후 교안 및 수업에 대한 동료 학습자와 교수자의 피드백과 평가 진행</p> <p>(4) 피드백 기준</p> <p>① 학습 목표에 부합하는 학습 활동 구성인가?</p> <p>② 수업의 단계가 분명하며 적절한 단계별 활동인가?</p> <p>③ 적절한 학습 자료와 교구를 활용하는가?</p> <p>④ 학습자의 상호작용을 적극적으로 일으키는 교사 발화 및 활동인가?</p>	<p>제작(문항구성표 및 평가 문항)</p> <p>- 문법/어휘/기능별 영역 중 2문항</p>
	2	상동	
	3	상동	
	4	상동	
	5	상동	
제9주	1	<p>1. 강의주제 : 모의수업1</p> <p>2. 강의목표</p> <p>(1) 작성한 2차 교안을 시연해 봄으로써 실제 수업으로의 적용 가능성을 모색해 본다.</p> <p>(2) 수업 시연 후 교안 작성 시 궁금한 점과 동료 간 피드백을 바탕으로 교안 수정을 유도한다.</p> <p>3. 강의세부내용</p> <p>(1) 작성한 2차 교안에 따라 동료 수강생을 대상으로 수업을 시연</p> <p>(2) 수업 평가표(수업의 단계, 교사의 발화 및 태도, 교실 운영, 교실 내 상호작용 등)를 제시하고 수업 시연 후 항목별로 전체 토론 및 발표로 진행</p> <p>(3) 모의 수업 후 교안 및 수업에 대한 동료 학습자와 교수자의 피드백과 평가 진행</p> <p>(4) 피드백 기준</p> <p>① 학습 목표에 부합하는 학습 활동 구성인가?</p> <p>② 수업의 단계가 분명하며 적절한 단계별 활동인가?</p> <p>③ 적절한 학습 자료와 교구를 활용하는가?</p> <p>④ 학습자의 상호작용을 적극적으로 일으키는 교사 발화 및 활동인가?</p>	<p>- 2차 수업 교안</p> <p>- 수업 평가표</p> <p>[발표 및 토론] 준비한 교안으로 수업을 시연, 이에 대한 전문가(교강사) 및 동료(수강생) 피드백</p> <p>※ 과제 : 모의 수업에 대한 평가 문항 제작(문항구성표 및 평가 문항)</p> <p>- 문법/어휘/기능별 영역 중 2문항</p>
	2	상동	
	3	상동	
	4	상동	
	5	상동	
제10주	1	<p>1. 강의주제 : 모의수업1</p> <p>2. 강의목표</p> <p>(1) 작성한 2차 교안을 시연해 봄으로써 실제 수업으로</p>	<p>- 2차 수업 교안</p> <p>- 수업 평가표</p>

		<p>로의 적용 가능성을 모색해 본다.</p> <p>(2) 수업 시연 후 교안 작성 시 궁금한 점과 동료 간 피드백을 바탕으로 교안 수정을 유도한다.</p> <p>3. 강의세부내용</p> <p>(1) 작성한 2차 교안에 따라 동료 수강생을 대상으로 수업을 시연</p> <p>(2) 수업 평가표(수업의 단계, 교사의 발화 및 태도, 교실 운영, 교실 내 상호작용 등)를 제시하고 수업 시연 후 항목별로 전체 토론 및 발표로 진행</p> <p>(3) 모의 수업 후 교안 및 수업에 대한 동료 학습자와 교수자의 피드백과 평가 진행</p> <p>(4) 피드백 기준</p> <p>① 학습 목표에 부합하는 학습 활동 구성인가?</p> <p>② 수업의 단계가 분명하며 적절한 단계별 활동인가?</p> <p>③ 적절한 학습 자료와 교구를 활용하는가?</p> <p>④ 학습자의 상호작용을 적극적으로 일으키는 교사 발화 및 활동인가?</p>	<p>[발표 및 토론] 준비한 교안으로 수업을 시연, 이에 대한 전문가(교강사) 및 동료(수강생) 피드백</p> <p>※ 과제 : 모의 수업에 대한 평가 문항 제작(문항구성표 및 평가 문항)</p> <p>- 문법/어휘/기능별 영역 중 2문항</p>
	2	상동	
	3	상동	
	4	상동	
	5	상동	
제11주	1	<p>1. 강의주제 : 모의수업2</p> <p>2. 강의목표</p> <p>(1) 외국인 한국어 학습자를 대상으로 수업을 진행한다.</p> <p>(2) 수업에 대한 평가를 진행한다.</p> <p>3. 강의세부내용</p> <p>(1) 동료 피드백과 전문가 피드백 및 자기 평가 등을 통해 수정된 3차 교안으로 외국인 한국어 학습자 대상, 30분 내외의 한국어 수업 진행</p> <p>(2) 수업 후 교안 작성 및 수업에 대한 교수의 개별적인 피드백과 평가 진행</p> <p>(3) 모의 수업2 과정은 모두 녹화하여 평가 자료로 사용하고 15주차에 학습자와 함께 분석해 보고, 학습자에게 돌려주어 스스로를 반성할 기회 제공</p> <p>(4) 피드백 기준</p> <p>① 수업 단계별 활동의 진행이 자연스러운가?</p> <p>② 교사의 지시가 구체적이며, 학습자를 고려하는가?</p> <p>③ 교사의 발화와 질문이 적절한가?</p> <p>④ 교실 공간의 활용이나 기자재 활용에 문제가 없는가? 돌발 상황에 잘 대처하는가?</p>	<p>- 3차 수업 교안 비디오 녹화 장비</p> <p># 3차 교안으로 수업 시연 후 최종 교안 수정</p>

	2	상동	
	3	상동	
	4	상동	
	5	상동	
제12주	1	<p>1. 강의주제 : 모의수업2</p> <p>2. 강의목표</p> <p>(1) 외국인 한국어 학습자를 대상으로 수업을 진행한다.</p> <p>(2) 수업에 대한 평가를 진행한다.</p> <p>3. 강의세부내용</p> <p>(1) 동료 피드백과 전문가 피드백 및 자기 평가 등을 통해 수정된 3차 교안으로 외국인 한국어 학습자 대상, 30분 내외의 한국어 수업 진행</p> <p>(2) 수업 후 교안 작성 및 수업에 대한 교수의 개별적인 피드백과 평가 진행</p> <p>(3) 모의 수업2 과정은 모두 녹화하여 평가 자료로 사용하고 15주차에 학습자와 함께 분석해 보고, 학습자에게 돌려주어 스스로를 반성할 수 있는 기회 제공</p> <p>(4) 피드백 기준</p> <p>① 수업 단계별 활동의 진행이 자연스러운가?</p> <p>② 교사의 지시가 구체적이며, 학습자를 고려하는가?</p> <p>③ 교사의 발화와 질문이 적절한가?</p> <p>④ 교실 공간의 활용이나 기자재 활용에 문제가 없는가? 돌발 상황에 잘 대처하는가?</p>	<p>- 3차 수업 교안</p> <p>비디오 녹화 장비</p> <p># 3차 교안으로 수업 시연 후 최종 교안 수정</p>
	2	상동	
	3	상동	
	4	상동	
	5	상동	
제13주	1	<p>1. 강의주제 : 모의수업2</p> <p>2. 강의목표</p> <p>(1) 외국인 한국어 학습자를 대상으로 수업을 진행한다.</p> <p>(2) 수업에 대한 평가를 진행한다.</p> <p>3. 강의세부내용</p> <p>(1) 동료 피드백과 전문가 피드백 및 자기 평가 등을 통해 수정된 3차 교안으로 외국인 한국어 학습자 대상, 30분 내외의 한국어 수업 진행</p> <p>(2) 수업 후 교안 작성 및 수업에 대한 교수의 개별적인 피드백과 평가 진행</p> <p>(3) 모의 수업2 과정은 모두 녹화하여 평가 자료로 사용하고 15주차에 학습자와 함께 분석해 보고, 학습자에게 돌려주어 스스로를 반성할 수 있는 기회 제공</p>	<p>- 3차 수업 교안</p> <p>비디오 녹화 장비</p> <p># 3차 교안으로 수업 시연 후 최종 교안 수정</p>

		<p>(4) 피드백 기준</p> <p>① 수업 단계별 활동의 진행이 자연스러운가?</p> <p>② 교사의 지시가 구체적이며, 학습자를 고려하는가?</p> <p>③ 교사의 발화와 질문이 적절한가?</p> <p>④ 교실 공간의 활용이나 기자재 활용에 문제가 없는가? 돌발 상황에 잘 대처하는가</p>	
	2	상동	
	3	상동	
	4	상동	
	5	상동	
제14주	1	<p>1. 강의주제 : 모의수업2</p> <p>2. 강의목표</p> <p>(1) 외국인 한국어 학습자를 대상으로 수업을 진행한다.</p> <p>(2) 수업에 대한 평가를 진행한다.</p> <p>3. 강의세부내용</p> <p>(1) 동료 피드백과 전문가 피드백 및 자기 평가 등을 통해 수정된 3차 교안으로 외국인 한국어 학습자 대상, 30분 내외의 한국어 수업 진행</p> <p>(2) 수업 후 교안 작성 및 수업에 대한 교수의 개별적인 피드백과 평가 진행</p> <p>(3) 모의 수업2 과정은 모두 녹화하여 평가 자료로 사용하고 15주차에 학습자와 함께 분석해 보고, 학습자에게 돌려주어 스스로를 반성할 수 있는 기회 제공</p> <p>(4) 피드백 기준</p> <p>① 수업 단계별 활동의 진행이 자연스러운가?</p> <p>② 교사의 지시가 구체적이며, 학습자를 고려하는가?</p> <p>③ 교사의 발화와 질문이 적절한가?</p> <p>④ 교실 공간의 활용 및 기자재 활용에 문제가 없는가? 돌발 상황에 잘 대처하는가?</p>	<p>- 3차 수업 교안</p> <p>비디오 녹화 장비</p> <p># 3차 교안으로 수업 시연 후 최종 교안 수정</p>
	2	상동	
	3	상동	
	4	상동	
	5	상동	
	제15주	1	<p>1. 강의주제: 기말고사, 수업총평</p> <p>2. 강의목표: 과제물 제출 안내 및 수업 마무리</p> <p>3. 강의내용:</p> <p>- 기말고사 제출 (기말고사의 경우 최종 문법 교안 작성을 통해 평가를 진행)</p> <p>- 수업 총평</p> <p>모의 수업 시연 녹화 자료를 활용한 수업에 대한 피드</p>

	백 및 교육실습 전 과정에 대한 피드백	
2	상동	
3	상동	
4	상동	
5	상동	

외국어로서의한국어교육실습 운영계획서

고려대학교 세종평생교육원

1 외국어로서의한국어교육실습 과목 구성

가. 이론수업

- 한국어교육 현장에서 한국어 수업을 설계하고 교수하는 데 기본이 되는 교육 이론 및 원리 교육을 중심으로 구성하여 수업을 진행한다.
- 시간 : 3주 15시간
- 교육 내용: 한국어교육 실습 수업 의의 및 목표, 국어교육과 한국어교육의 이론적 비교, 한국어교사로서의 자질과 역할, 교안 작성법 및 강의 참관시 유의점과 모의수업시 유의점 등

나. 강의 참관

- 현장 강의 참관
- 시간: 3주 15시간(회당 5시간씩 총 3회)
- 한국어교육 등급에 한하여 초급/중급/고급에 대한 한국어 수업 참관을 원칙으로 함.
- 현장 강의 참관 협약 기관: 고려대학교 국제교류교육원
- 교육 내용: 한국어 수업 참관을 통해 교육 현장 경험을 할 수 있도록 함
- 기타: 참관 일지 작성
- 참관 수업 후 제출 서류: 현장 실습 확인서, 실습생 평가서
 - 현장 실습 지도자: 실습생 평가서 작성
 - 실습 기관: 실습생 평가서와 한국어교육 현장 실습 확인서를 교육기관으로 제출
- * 학습자 참관일지와 교수자 평가 점수표 첨부.

다. 모의 수업

- 담당 교수의 지도하에 교안을 작성하여 작성한 교안을 토대로, 오프라인으로 실제 수업과 유사한 모의수업을 실시함. 참관 수업 현장에 학습자가 경험한 것과 다른 동료 학습자의 모의수업을 비교해가며 서로 논의를 통해 더 나은 수업 방안을 모색함.
- 시간: 8주 40시간 (1인 1시간 내외의 모의수업 실시)
- 교육 내용: 모의수업 관련 1차 교안 작성 및 해당 수업의 교재 및 교육 자료를 제작하여 실제 모의 수업 진행, 1차 모의수업 후 담당 교수와 학습자 간 상호 질의응답을 통해 피드백 진행. 1차 수업에서의 피드백을 반영하여 2차 수정 교안 작성 및 교육 자료 제작한 후 실제 모의 수업 진행, 전체 모의수업에 교수자와 동료 학습자간의 상호 질의응답을 통한 피드백 진행.

2 외국어로서의한국어교육실습 수강 자격

- 외국어로서 한국어교육 전공의 5개 영역 중 1, 2영역인 한국어학 영역, 3영역인 외국어로서의 한국어 교육론, 4영역인 한국 문화 영역을 합하여 24학점 이상 이수한 자를 대상으로 함.
- 한국어학 영역 예시 과목: 국어학개론, 한국어음운론, 한국어문법론, 한국어어휘론, 한국어의미론, 한국어화용론, 한국어사, 한국어어문규범 등
- 외국어로서의 한국어 교육론 예시과목: 한국어교육개론, 한국어교육과정론, 한국어평가론, 언어교수이론, 한국어표현교육법(말하기, 쓰기), 한국어이해교육법(듣기, 읽기), 한국어발음교육론, 한국어문법교육론, 한국어어휘교육론, 한국어교재론, 한국문화교육론, 한국어한자교육론, 한국어교육정책론, 한국어번역론 등

3 외국어로서의한국어교육실습 성적 처리

- 가. 정기평가(중간고사와 기말고사 진행-문법 교안 작성 및 발표로 평가) : 20점
- 나. 과제물 작성(외국어로서 한국어교육실습 수업에 대한 고찰과 평가 보고서) 평가 : 10점
- 다. 수업 태도 평가 점수(출석 및 수업 시 참여도 등) : 20점(80% 미만 출석 F학점 처리)
- 라. 기타 항목 평가 점수(참관보고서, 교안작성, 모의수업에 대한 평가) : 50점

4 외국어로서의한국어교원2급 자격증 취득

- 가. 대상: 한국어교육 분야를 주전공 또는 복수전공, 부전공 등으로 하여 영역별 필수 이수학점을 취득한 후 학사 이상의 학위를 취득한 사람
(*국어기본법상 대상이 국내로 한정되지 때문에 외국 대학(원)의 학위는 인정하지 않음.)
- 나. 제출서류
 - 한국어교원 자격 심사신청서[국어기본법 시행령 별지 제1호 서식](직접 출력)
 - 졸업(학위)증명서
 - 성적증명서
 - 토픽6급 성적증명서(외국 국적자만 해당되며, 개인 자격 부여 접수 시작 일을 기준으로 2년 이내에 응시한 시험만 유효함.)
- 다. 세부 심사 기준
 - 영역별 필수 이수학점(학사학위 취득자): 45학점
 - 한국어학 6학점, 일반 언어학 및 응용 언어학 6학점, 외국어로서의 한국어교육론 24학점, 한국문화 6학점, 한국어 교육실습 3학점

한국어교육실습 교과목 강의계획서

기관명

고려대학교 세종평생교육원

① 신청 과목명	외국어로서의한국어교육실습	② 과목의 해당 영역	(5) 영역	
③ 과목 개요	강의 목적 및 주요 내용	이 교과목은 한국어교육 실습생들이 외국어로서의 한국어 교과 지식과 한국어 교직 과정에서 배운 교육 이론 및 교수 학습 방법을 현장 교육에 직접 적용하여 평가해 보고, 교과 수업 및 교실 경영에 관한 실무적인 경험을 통하여 한국어교사의 역할을 익히게 하는 데 그 목적이 있다. 또한 실습을 통하여 교직에 대한 적성과 능력을 검증해 봄으로써, 한국어 교육에 대한 사명감과 정체감을 갖게 하여, 한국어 교육 이념을 제대로 구현할 수 있는 자질과 인격을 함양하는 데 그 목적이 있다.		
	강의 시간	총 (75)시간 또는 총 (15)주		
	비고			
④ 실습 모형 (실제 운영하는 형태만 선택 후 작성)	■ 현장 강의참관	참관 기관	고려대학교 국제교류교육원	
		참관 일지 작성 여부	<input checked="" type="checkbox"/> 작성 / <input type="checkbox"/> 작성하지 않음	
		수강생 1인당 강의참관 시수	(15)시간 (3)회	
		지도 및 평가 실시 여부	<input checked="" type="checkbox"/> 실시(<input type="checkbox"/> 사전지도 / <input checked="" type="checkbox"/> 사후지도) <input type="checkbox"/> 실시하지 않음	
	■ 모의수업	모의수업 장소	해당 수업 강의실	
		모의수업 대상	<input checked="" type="checkbox"/> 동료 수강생 대상 <input checked="" type="checkbox"/> 외국인 학생 대상 <input type="checkbox"/> 기타 (직접 기재:)	
		수강생 1인당 모의수업 시수	(1)시간 (2)주	
		지도 및 평가 실시 여부	<input checked="" type="checkbox"/> 실시(<input checked="" type="checkbox"/> 사전지도 / <input checked="" type="checkbox"/> 사후지도) <input type="checkbox"/> 실시하지 않음	
	<input type="checkbox"/> 강의실습	실습 기관		
		실습 일지 작성 여부	<input type="checkbox"/> 작성 / <input type="checkbox"/> 작성하지 않음	
		수강생 1인당 강의실습 시수	()시간 ()주	
		지도 및 평가 실시 여부	<input type="checkbox"/> 실시(<input type="checkbox"/> 사전지도 / <input type="checkbox"/> 사후지도) <input type="checkbox"/> 실시하지 않음	
<input type="checkbox"/> 기타				

주차별 수업계획서

학습 과정명		외국어로서의 한국어교육실습	
■ 주차별 수업(강의·실험·실습 등) 내용			
주별	차시	수업(강의·실험·실습 등) 내용	과제 및 기타 참고사항
오리엔테이션	0	<p><수업 전 공지></p> <ul style="list-style-type: none"> - 수업의 목표와 방향 - 수업 진행 내용과 일정(참관/모의 수업) 	<ul style="list-style-type: none"> - 강의계획서 배포 - 한국어 교재 지참 확인(개강 전 공지)
제1주	1	<p>1. 강의주제 : 한국어 교육과 국어 교육</p> <p>2. 강의목표</p> <ul style="list-style-type: none"> (1) 한국어 교육의 학습 대상과 학습 목적을 안다. (2) 한국어 교육과 국어 교육의 차이점을 안다. <p>3. 강의세부내용</p> <ul style="list-style-type: none"> (1) 학습 목적, 학습 대상, 학습 내용 등을 중심으로 한국어 교육과 국어교육의 차이점 이해 (2) 수강생의 국어교육 및 외국어교육의 경험에 비추어 이해 	<ul style="list-style-type: none"> - 강의자료 <p>(이윤진,이은경-2018-한국어교원자격취득을 위한 한국어교육실습-한국문화사 참고)</p>
	2	<p>1. 강의주제 : 언어 교사와 한국어 교사의 역할</p> <p>2. 강의목표</p> <ul style="list-style-type: none"> (1) 언어 교사의 역할을 안다. (2) 한국어 교사에게 기대되는 능력을 안다. <p>3. 강의세부내용</p> <ul style="list-style-type: none"> (1) 언어관에 따라 달라진 언어 교육의 관점과 언어 교수법, 교실 상황 및 교사에게 기대되는 역할의 변화 (2) 언어 교사에게 필요한 능력 <ul style="list-style-type: none"> - 언어에 대한 전문적 지식, 다양한 교수법, 교재 분석 및 개발 연구, 학습자를 대하는 태도, 수업에 임하는 태도 등 - 학습자 언어 수준에 적절한 교사 발화, 목소리와 몸짓, 교실 공간 활용, 기자재 운영 등 	<ul style="list-style-type: none"> - 강의자료 <p>[토론]</p> <p>외국어 교육 경험을 토대로 바람직한 한국어 교사의 모습</p>
	3	<p>1. 강의주제 : 한국어 교육 목표와 교육 내용</p> <p>2. 강의 목표</p> <ul style="list-style-type: none"> (1) 의사소통 중심의 한국어 교육목표와 교육 내용을 안다. (2) 언어 요소별, 기능별 교육목표와 교육 내용을 안다. <p>3. 강의세부내용</p> <ul style="list-style-type: none"> (1) 의사소통 능력의 하위 요인 <ul style="list-style-type: none"> - 문법적 능력, 담화적 능력, 사회언어학적 능력, 전략적 능력의 내용과 수업 활동 (2) 언어 요소 교육 내용과 교육 방법 <ul style="list-style-type: none"> - 발음, 어휘, 문법(조사와 어미를 중심으로), 문화교육의 	<ul style="list-style-type: none"> - 강의자료

		<p>목표와 교육 내용</p> <ul style="list-style-type: none"> - 한국어 교재의 예로 들어 각 영역 활동의 구체적인 방법 <p>(3) 언어 기능별 교육 내용과 과정 중심의 특징</p> <ul style="list-style-type: none"> - 듣기, 말하기, 읽기, 쓰기 <ul style="list-style-type: none"> - 한국어 교재의 예로 들어 각 영역 활동의 구체적인 방법 <p>(4) 한국어 평가 기준 및 단계별 목표</p> <ul style="list-style-type: none"> - 한국어능력평가(TOPIK)의 최신 기출 문제 분석 - 영역별 문항 유형 분석 	
	4	<p>1. 강의주제 : 교재 분석의 원리와 실제</p> <p>2. 강의목표</p> <p>(1) 교수요목의 개념과 유형 및 교재 구성의 원리를 이해한다.</p> <p>(2) 단원의 개념 및 단원 구성의 원리를 안다.</p> <p>(3) 주어진 교재 분석 기준에 맞게 교재를 분석한다.</p> <p>3. 강의세부내용</p> <p>(1) 교재 구성의 원리</p> <ul style="list-style-type: none"> - 교수요목이란 교육 목적에 따라 정해진 교육내용을 조직하는 원리 (2) 단원 구성의 원리 - 교수요목 원리에 따라 학습 목표, 학습 내용, 학습 활동 조직 - 학습목표에 적절한 발음, 어휘, 문법, 언어기능, 문화적 학습 내용 유기적·단계적으로 제시 (3) 교재 분석 기준에 따라 분석하여 학습자 특성과 교육 목적에 따른 교재 선택 	<ul style="list-style-type: none"> - 강의자료 - 교재 분석 기준표 - 한국어 초급 교재 <p>[조별활동] 준비한 교재를 제시한 분석 기준에 따라 분석</p>
	5	<p>1. 강의주제 : 교재 분석 자료 비교</p> <p>2. 강의목표</p> <p>(1) 분석한 교재의 정보를 공유한다.</p> <p>(2) 팀 간 토론을 통해 학습 목적과 교육 원리에 따라 교재의 교수요목이 다름을 이해한다.</p> <p>3. 강의세부내용</p> <ul style="list-style-type: none"> - 교재 분석 내용을 공유 및 정리(조별 활동) - 교재 외적인 구성에 대한 차이뿐만 아니라 특정 주제나 기능, 특정 문법 항목 제시의 차이를 비교 <p>4. 강의방법 : 발표 및 토론</p>	<ul style="list-style-type: none"> - 교재 분석 기준표 - 한국어 초급 교재 <p>[발표 및 토론] 교재 분석한 내용 공유 및 비교</p>
제2주	1	<p>1. 강의주제: 교실 수업의 조직과 운영</p> <p>2. 강의목표</p>	

	<p>(1) 새로운 언어 항목을 위한 수업의 조직 원리와 운영 방법을 안다.</p> <p>(2) 언어 기술 향상을 위한 수업의 조직 원리와 운영 방법을 안다.</p> <p>3. 강의세부내용</p> <p>(1) PPP 수업 모형 - 새로운 언어 항목을 위한 수업 Presentation : 학습 목표 및 학습 내용 제시 Practice : 형태적 연습 및 유의미한 연습 Produce : 목표 항목을 적용한 과제 수행으로 성공적인 의사소통을 경험</p> <p>(2) TTT 수업 모형 - 언어 기술 향상을 위한 수업 Task1 : 학습 목표(기능)과 관련된 과제 제시 Teach : 과제 수행에 필요한 항목을 교수 Task2 : 이전 과제와 유사한 과제를 제시</p>	
2	<p>1. 강의주제 : 과제(TASK)의 개념과 목적, 구성 요소</p> <p>2. 강의목표</p> <p>(1) 과제의 개념과 목적을 안다.</p> <p>(2) 과제를 구성하는 세부 요소의 항목을 이해한다.</p> <p>3. 강의세부내용</p> <p>(1) 과제의 개념과 유형</p> <ul style="list-style-type: none"> - 특정 의사소통 목적을 갖고 해결해야 하는 실제 교육 자료를 분석 - 여러 교육 자료를 분석해 보고, 교육적 과제와 실제적 과제로 분류 <p>(2) 과제의 구성 원리</p> <p>제시한 과제 활동 중 하나를 선택하여 ‘①학습목표 ②입력 자료 ③학생에게 부여한 역할 ④구체적인 활동 단계 ⑤과제 활동을 위한 교실 환경’의 항목에 따라 과제를 분석</p>	- 강의자료
3	<p>1. 강의주제 : 문법 수업의 흐름</p> <p>2. 강의목표</p> <p>(1) 수업 각 단계의 목적 및 적용 가능한 활동의 유형과 특징을 안다.</p> <p>(2) 초급 문법 교안의 샘플을 분석해 봄으로써 수업 단계별 활동을 적용해 볼 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용</p> <p>수업 단계별 목적과 활동 방법과 분석의 실제</p> <p>① 도입 : 학습 목표 예측, 배경지식 활성화를 목적으로 하는 다양한 자료 활용</p> <p>② 제시 : 문법의 의미와 형태, 제약을 설명, 학습자와의</p>	<p>- 강의자료</p> <p>[조별활동]</p> <p>한국어 교재에 제시된 과제를 하나 선정하여 과제 구성 요소에 따라 분석</p>

	<p>상호작용을 통해 문법이 사용되는 과정을 보여줌</p> <p>③ 연습 : 문법 의미와 규칙에 익숙하도록 반복하는 목적, 구조적 연습 단계부터 유의미한 연습 단계로 확장하는 구체적 연습 활동 방법</p> <p>④ 활용 : 목표 문법을 실제 의사소통 상황에서 정확하고 유창하게 사용해 보는 목적.</p> <p>⑤ 마무리 : 학습 내용을 정리하고 확인, 부족한 부분은 숙제로 보충</p>		
4	<p>1. 강의주제: 문법 수업의 실제 (동영상 참관 및 토론)</p> <p>2. 강의목표</p> <p>(1) 한국어 문법 수업의 진행 단계를 안다.</p> <p>(2) 교육 현장의 분위기를 간접적으로 체험한다.</p> <p>3. 강의세부내용</p> <p>(1) 초급/중급 수준의 한국어 문법 수업의 현장을 동영상 자료로 참관하고 학습자 수준에 따라 문법 설명 방법과 연습 유형의 차이 비교</p> <p>(2) 수업 중 교사의 교실 운영과 교실 활동 및 교수·학습 매체의 활용 방안에 대해 논의하고, 학습자의 오류에 대한 교사의 반응 확인</p>	<p>- 강의자료</p> <p>- 초급문법교안(샘플)</p> <p>- 한국어 초급(-고 싶다)/중급(-았/었던) 문법수업 동영상</p> <p>#과제 : 시범 수업에서 목표로 하는 문법 항목에 대한 내용과 분석한 교재에 제시된 방법 등에 대해 발표 준비 (교안 작성을 위한 준비, 중간고사/ 기말고사 평가)</p>	
5	<p>1. 강의주제: 기능별 수업의 실제 (동영상 참관 및 토론)</p> <p>2. 강의목표</p> <p>(1) 한국어 기능별 수업의 진행 단계를 안다.</p> <p>(2) 교육 현장의 분위기를 간접적으로 체험한다.</p> <p>3. 강의세부내용</p> <p>(1) 초급 수준의 한국어 기능별 수업의 현장을 동영상 자료로 참관하고 언어 기능에 따른 특징과 활동 유형 비교</p> <p>(2) 4주차부터 실시할 강의 참관을 간접적으로 체험하고 유의해야 할 사항 점검</p>	<p>- 강의자료</p> <p>- 한국어 초급(-고 싶다)/중급(-았/었던) 문법수업 동영상</p>	
제3주	1	<p>1. 강의주제 : 1차 작성 교안 발표</p> <p>2. 강의목표</p> <p>(1) 수업목표 및 수업내용을 명확하게 인지한다.</p> <p>(2) 문법의 의미와 형태적 제약 등 문법 교수 내용에 대한 교수 방법을 계획한다.</p> <p>3. 강의세부내용</p> <p>(1) 문법 항목 선정 양식에 따라 1차 교안(수업 계획)을 작성해 봄으로써 수업 목표와 교육 내용을 정리하여 발표</p>	<p>※ 1차 피드백을 바탕으로 교안 수정 => 모의 수업 준비 (2차 교안 작성)</p>

		<p>(2) 발표 후 피드백을 통해 수업 시 유의해야 할 사항 파악 및 보완</p> <p>(3) 피드백 기준</p> <p>① 학습 목표와 문법 항목을 정확하게 분석하고 학습 내용을 준비하였는가?</p> <p>② 선정된 교재를 충실히 분석하였는가?</p>	
	2	상동	
	3	상동	
	4	상동	
	5	<p>1. 강의주제 : 한국어 교육 현장 참관 준비</p> <p>2. 강의목표</p> <p>(1) 참관 현장의 특성과 교육 자료에 대해 안내한다.</p> <p>(2) 참관 시 주목해야 할 사항에 대해 안내한다.</p> <p>3. 강의세부내용</p> <p>(1) 참관 진행 한국어 교육기관의 교육과정, 학습자 특징 및 교재에 대해 안내</p> <p>(2) 학습자들이 참관 시 주목해야 할 사항에 대한 참관기록표 제시</p> <p>(3) 참관기록표 목차에 따라 강의참관 일지 기록</p>	<p>- 강의자료</p> <p>- 참관기록표 제시</p> <p>- 강의참관 일지 양식 제시</p>
제4주	1	<p>1. 강의주제 : 한국어 교육 현장(대학 부설 기관) 참관</p> <p>2. 강의목표</p> <p>(1) 강의 참관을 진행한다.</p> <p>(2) 주어진 참관 기록표의 항목에 따라 수업을 분석하며 참관한다.</p> <p>3. 강의세부내용</p> <p>(1) 한국어 교육 기관 한국어 교실 수업을 5시간 참관</p> <p>(2) 가능한 수업에 방해되지 않는 범위에서 다음의 내용을 관찰</p> <ul style="list-style-type: none"> - 수업의 진행 과정 - 교사의 학습자와의 상호작용 - 교사의 교실 운영 - 학습자의 학습에 대한 반응 - 학습자 간 상호작용 - 교사와 학습자간 상호작용 <p>(3) 한국어 교실 수업을 면밀히 참관하고 한국어 교육 과정 동안 배웠던 이론과 실제적인 부분이 어떻게 실전에 적용되는지 분석하고 강의참관 일지에 기록</p>	<p>- 참관기록표</p> <p>- 강의참관 일지</p> <p>- 강의참관 결과보고서 표지</p> <p>- 한국어교육 현장 실습 확인서</p>
	2	상동	
	3	상동	

	4	상동	
	5	상동	
제5주	1	<p>1. 강의주제 : 한국어 교육 현장(대학 부설 기관) 참관</p> <p>2. 강의목표</p> <p>(1) 강의 참관을 진행한다.</p> <p>(2) 주어진 참관 기록표의 항목에 따라 수업을 분석하며 참관한다.</p> <p>3. 강의세부내용</p> <p>(1) 한국어 교육 기관 한국어 교실 수업을 5시간 참관</p> <p>(2) 가능한 수업에 방해되지 않는 범위에서 다음의 내용을 관찰</p> <ul style="list-style-type: none"> - 수업의 진행 과정 - 교사의 학습자와의 상호작용 - 교사의 교실 운영 - 학습자의 학습에 대한 반응 - 학습자 간 상호작용 - 교사와 학습자간 상호작용 <p>(3) 한국어 교실 수업을 자세히 참관하고 한국어 교육 과정 동안 배웠던 이론과 실제적인 부분이 어떻게 실전에 적용되는지 분석하고 강의참관 일지에 기록</p>	<ul style="list-style-type: none"> - 참관기록표 - 강의참관 일지 - 강의참관 결과보고서 표지 - 한국어교육 현장 실습 확인서
	2	상동	
	3	상동	
	4	상동	
	5	상동	
	제6주	1	<p>1. 강의주제 : 한국어 교육 현장(대학 부설 기관) 참관</p> <p>2. 강의목표</p> <p>(1) 강의참관을 진행한다.</p> <p>(2) 주어진 참관기록표의 항목에 따라 수업을 분석하며 참관한다.</p> <p>3. 강의세부내용</p> <p>(1) 한국어 교육 기관 한국어 교실 수업을 5시간 참관</p> <p>(2) 가능한 수업에 방해되지 않는 범위에서 다음의 내용을 관찰</p> <ul style="list-style-type: none"> - 수업의 진행 과정 - 교사의 학습자와의 상호작용 - 교사의 교실 운영 - 학습자의 학습에 대한 반응 - 학습자 간 상호작용 - 교사와 학습자간 상호작용

		(3) 한국어 교실 수업을 자세히 참관하고 한국어 교육 과정 동안 배웠던 이론과 실제적인 부분이 어떻게 실천에 적용되는지 분석하고 강의참관 일지에 기록	
	2	상동	
	3	상동	
	4	상동	
	5	상동	
제7주	1	1. 강의주제 : 중간고사 및 모의 수업1 2. 강의목표 (1) 작성한 2차 교안을 시연해 봄으로써 실제 수업으로의 적용 가능성을 모색해 본다. (2) 수업 시연 후 교안 작성 시 궁금한 점과 동료 간 피드백을 바탕으로 교안 수정을 유도한다. 3. 강의세부내용 (1) 작성한 2차 교안에 따라 동료 수강생을 대상으로 수업을 시연 (2) 수업 평가표(수업의 단계, 교사의 발화 및 태도, 교실 운영, 교실 내 상호작용 등)를 제시하고 수업 시연 후 항목별로 전체 토론 및 발표로 진행 (3) 모의 수업 후 교안 및 수업에 대한 동료 학습자와 교수자의 피드백과 평가 진행 (4) 피드백 기준 ① 학습 목표에 부합하는 학습 활동 구성인가? ② 수업의 단계가 분명하며 적절한 단계별 활동인가? ③ 적절한 학습 자료와 교구를 활용하는가? ④ 학습자의 상호작용을 적극적으로 일으키는 교사 발화 및 활동인가?	- 2차 수업 교안 - 수업 평가표 [발표 및 토론] 준비한 교안으로 수업을 시연, 이에 대한 전문가(교강사) 및 동료(수강생) 피드백 ※ 과제 : 모의 수업에 대한 평가 문항 제작(문항구성표 및 평가 문항) -문법/어휘/기능별 영역 중 2문항 ※ 중간고사: 중간고사의 경우 문법 교안을 통해 평가를 통해 평가(2주차 과제)
	2	상동	
	3	상동	
	4	상동	
	5	상동	
제8주	1	1. 강의주제 : 모의 수업1 2. 강의목표 (1) 작성한 2차 교안을 시연해 봄으로써 실제 수업으로의 적용 가능성을 모색해 본다. (2) 수업 시연 후 교안 작성 시 궁금한 점과 동료 간 피드백을 바탕으로 교안 수정을 유도한다. 3. 강의세부내용	- 2차 수업 교안 - 수업 평가표 [발표 및 토론] 준비한 교안으로 수업을 시연, 이에 대한 전문가(교강사) 및 동료(수

		<p>(1) 작성한 2차 교안에 따라 동료 수강생을 대상으로 수업을 시연</p> <p>(2) 수업 평가표(수업의 단계, 교사의 발화 및 태도, 교실 운영, 교실 내 상호작용 등)를 제시하고 수업 시연 후 항목별로 전체 토론 및 발표로 진행</p> <p>(3) 모의 수업 후 교안 및 수업에 대한 동료 학습자와 교수자의 피드백과 평가 진행</p> <p>(4) 피드백 기준</p> <p>① 학습 목표에 부합하는 학습 활동 구성인가?</p> <p>② 수업의 단계가 분명하며 적절한 단계별 활동인가?</p> <p>③ 적절한 학습 자료와 교구를 활용하는가?</p> <p>④ 학습자의 상호작용을 적극적으로 일으키는 교사 발화 및 활동인가?</p>	<p>강생) 피드백</p> <p>※ 과제 : 모의 수업에 대한 평가 문항 제작(문항구성표 및 평가 문항)</p> <p>-문법/어휘/기능별 영역 중 2문항</p>
	2	상동	
	3	상동	
	4	상동	
	5	상동	
제9주	1	<p>1. 강의주제 : 모의 수업1</p> <p>2. 강의목표</p> <p>(1) 작성한 2차 교안을 시연해 봄으로써 실제 수업으로의 적용 가능성을 모색해 본다.</p> <p>(2) 수업 시연 후 교안 작성 시 궁금한 점과 동료 간 피드백을 바탕으로 교안 수정을 유도한다.</p> <p>3. 강의세부내용</p> <p>(1) 작성한 2차 교안에 따라 동료 수강생을 대상으로 수업을 시연</p> <p>(2) 수업 평가표(수업의 단계, 교사의 발화 및 태도, 교실 운영, 교실 내 상호작용 등)를 제시하고 수업 시연 후 항목별로 전체 토론 및 발표로 진행</p> <p>(3) 모의 수업 후 교안 및 수업에 대한 동료 학습자와 교수자의 피드백과 평가 진행</p> <p>(4) 피드백 기준</p> <p>① 학습 목표에 부합하는 학습 활동 구성인가?</p> <p>② 수업의 단계가 분명하며 적절한 단계별 활동인가?</p> <p>③ 적절한 학습 자료와 교구를 활용하는가?</p> <p>④ 학습자의 상호작용을 적극적으로 일으키는 교사 발화 및 활동인가?</p>	<p>- 2차 수업 교안</p> <p>- 수업 평가표</p> <p>[발표 및 토론] 준비한 교안으로 수업을 시연, 이에 대한 전문가(교강사) 및 동료(수강생) 피드백</p> <p>※ 과제 : 모의 수업에 대한 평가 문항 제작(문항구성표 및 평가 문항)</p> <p>-문법/어휘/기능별 영역 중 2문항</p>
	2	상동	
	3	상동	

	4	상동	
	5	상동	
제10주	1	<p>1. 강의주제 : 모의 수업1</p> <p>2. 강의목표</p> <p>(1) 작성한 2차 교안을 시연해 봄으로써 실제 수업으로의 적용 가능성을 모색해 본다.</p> <p>(2) 수업 시연 후 교안 작성 시 궁금한 점과 동료 간 피드백을 바탕으로 교안 수정을 유도한다.</p> <p>3. 강의세부내용</p> <p>(1) 작성한 2차 교안에 따라 동료 수강생을 대상으로 수업을 시연</p> <p>(2) 수업 평가표(수업의 단계, 교사의 발화 및 태도, 교실 운영, 교실 내 상호작용 등)를 제시하고 수업 시연 후 항목별로 전체 토론 및 발표로 진행</p> <p>(3) 모의 수업 후 교안 및 수업에 대한 동료 학습자와 교수자의 피드백과 평가 진행</p> <p>(4) 피드백 기준</p> <p>① 학습 목표에 부합하는 학습 활동 구성인가?</p> <p>② 수업의 단계가 분명하며 적절한 단계별 활동인가?</p> <p>③ 적절한 학습 자료와 교구를 활용하는가?</p> <p>④ 학습자의 상호작용을 적극적으로 일으키는 교사 발화 및 활동인가?</p>	<p>- 2차 수업 교안</p> <p>- 수업 평가표</p> <p>[발표 및 토론] 준비한 교안으로 수업을 시연, 이에 대한 전문가(교강사) 및 동료(수강생) 피드백</p> <p>※ 과제 : 모의 수업에 대한 평가 문항 제작(문항구성표 및 평가 문항)</p> <p>-문법/어휘/기능별 영역 중 2문항</p>
	2	상동	
	3	상동	
	4	상동	
	5	상동	
	제11주	1	<p>1. 강의주제 : 모의수업2</p> <p>2. 강의목표</p> <p>(1) 외국인 한국어 학습자를 대상으로 수업을 진행한다.</p> <p>(2) 수업에 대한 평가를 진행한다.</p> <p>3. 강의세부내용</p> <p>(1) 동료 피드백과 전문가 피드백 및 자기 평가 등을 통해 수정된 3차 교안으로 외국인 한국어 학습자 대상, 30분 내외의 한국어 수업 진행</p> <p>(2) 수업 후 교안 작성 및 수업에 대한 교수의 개별적인 피드백과 평가 진행</p> <p>(3) 모의 수업2 과정은 모두 녹화하여 평가 자료로 사용하고 15주차에 학습자와 함께 분석해 보고, 학습자에게 돌려주어 스스로를 반성할 기회 제공</p>

		<p>(4) 피드백 기준</p> <p>① 수업 단계별 활동의 진행이 자연스러운가?</p> <p>② 교사의 지시가 구체적이며, 학습자를 고려하는가?</p> <p>③ 교사의 발화와 질문이 적절한가?</p> <p>④ 교실 공간의 활용이나 기자재 활용에 문제가 없는가? 돌발 상황에 잘 대처하는가?</p>	
	2	상동	
	3	상동	
	4	상동	
	5	상동	
제12주	1	<p>1. 강의주제 : 모의 수업2</p> <p>2. 강의목표</p> <p>(1) 외국인 한국어 학습자를 대상으로 수업을 진행한다.</p> <p>(2) 수업에 대한 평가를 진행한다.</p> <p>3. 강의세부내용</p> <p>(1) 동료 피드백과 전문가 피드백 및 자기 평가 등을 통해 수정된 3차 교안으로 외국인 한국어 학습자 대상, 30분 내외의 한국어 수업 진행</p> <p>(2) 수업 후 교안 작성 및 수업에 대한 교수의 개별적인 피드백과 평가 진행</p> <p>(3) 모의 수업2 과정은 모두 녹화하여 평가 자료로 사용하고 15주차에 학습자와 함께 분석해 보고, 학습자에게 돌려주어 스스로를 반성할 수 있는 기회 제공</p> <p>(4) 피드백 기준</p> <p>① 수업 단계별 활동의 진행이 자연스러운가?</p> <p>② 교사의 지시가 구체적이며, 학습자를 고려하는가?</p> <p>③ 교사의 발화와 질문이 적절한가?</p> <p>④ 교실 공간의 활용이나 기자재 활용에 문제가 없는가? 돌발 상황에 잘 대처하는가?</p>	<p>- 3차 수업 교안</p> <p>비디오 녹화 장비</p> <p># 3차 교안으로 수업 시연 후 최종 교안 수정</p>
	2	상동	
	3	상동	
	4	상동	
	5	상동	
제13주	1	<p>1. 강의주제 : 모의 수업2</p> <p>2. 강의목표</p> <p>(1) 외국인 한국어 학습자를 대상으로 수업을 진행한다.</p> <p>(2) 수업에 대한 평가를 진행한다.</p> <p>3. 강의세부내용</p>	<p>- 3차 수업 교안</p> <p>비디오 녹화 장비</p>

	<p>(1) 동료 피드백과 전문가 피드백 및 자기 평가 등을 통해 수정된 3차 교안으로 외국인 한국어 학습자 대상, 30분 내외의 한국어 수업 진행</p> <p>(2) 수업 후 교안 작성 및 수업에 대한 교수의 개별적인 피드백과 평가 진행</p> <p>(3) 모의 수업2 과정은 모두 녹화하여 평가 자료로 사용하고 15주차에 학습자와 함께 분석해 보고, 학습자에게 돌려주어 스스로를 반성할 수 있는 기회 제공</p> <p>(4) 피드백 기준</p> <p>① 수업 단계별 활동의 진행이 자연스러운가?</p> <p>② 교사의 지시가 구체적이며, 학습자를 고려하는가?</p> <p>③ 교사의 발화와 질문이 적절한가?</p> <p>④ 교실 공간의 활용이나 기자재 활용에 문제가 없는가? 돌발 상황에 잘 대처하는가</p>	# 3차 교안으로 수업 시연 후 최종 교안 수정	
	2	상동	
	3	상동	
	4	상동	
	5	상동	
제14주	1	<p>1. 강의주제 : 모의 수업2</p> <p>2. 강의목표</p> <p>(1) 외국인 한국어 학습자를 대상으로 수업을 진행한다.</p> <p>(2) 수업에 대한 평가를 진행한다.</p> <p>3. 강의세부내용</p> <p>(1) 동료 피드백과 전문가 피드백 및 자기 평가 등을 통해 수정된 3차 교안으로 외국인 한국어 학습자 대상, 30분 내외의 한국어 수업 진행</p> <p>(2) 수업 후 교안 작성 및 수업에 대한 교수의 개별적인 피드백과 평가 진행</p> <p>(3) 모의 수업2 과정은 모두 녹화하여 평가 자료로 사용하고 15주차에 학습자와 함께 분석해 보고, 학습자에게 돌려주어 스스로를 반성할 수 있는 기회 제공</p> <p>(4) 피드백 기준</p> <p>① 수업 단계별 활동의 진행이 자연스러운가?</p> <p>② 교사의 지시가 구체적이며, 학습자를 고려하는가?</p> <p>③ 교사의 발화와 질문이 적절한가?</p> <p>④ 교실 공간의 활용 및 기자재 활용에 문제가 없는가? 돌발 상황에 잘 대처하는가?</p>	- 3차 수업 교안 비디오 녹화 장비 # 3차 교안으로 수업 시연 후 최종 교안 수정
	2	상동	
	3	상동	

	4	상동	
	5	상동	
제1 5주	1	4. 강의주제: 기말고사, 수업총평 5. 강의목표: 과제물 제출 안내 및 수업 마무리 6. 강의내용: - 기말고사 제출 (기말고사의 경우 최종 문법 교안 작성을 통해 평가를 진행) - 수업 총평 모의 수업 시연 녹화 자료를 활용한 수업에 대한 피드백 및 교육실습 전 과정에 대한 피드백	<과제물 제출> - 최종교안 - 강의참관 일지 모음 - 실습보고서
	2	상동	
	3	상동	
	4	상동	
	5	상동	

담당 교수자 및 현장 실습 지도자 현황				
담당 교수자	자격 해당 유형	<input type="checkbox"/> 한국어교육 전공 석사 이상의 학위 취득 후 경력 충족 <input checked="" type="checkbox"/> 관련 분야 박사학위 소지 또는 박사과정 수료 후 경력 충족 및 한국어교원 자격증 소지		
	직 위	성 명	자격증 급수	학력 및 한국어 강의 경력 (11년 3개월 5920시간)
	강 사	정원기	1	외국어로서 한국어교육 박사
현장 실습 지도자	담당 유형	<input checked="" type="checkbox"/> 강의참관 <input type="checkbox"/> 강의실습 고려대학교 국제교류교육원		
	자격 해당 유형	<input type="checkbox"/> 한국어교원 1급 자격증 소지자 <input checked="" type="checkbox"/> 한국어교원 2급 자격증 취득 후 한국어교육 경력 3년 이상 <input type="checkbox"/> 한국어교원 3급 자격증 취득 후 한국어교육 경력 5년 이상		
	직 위	성 명	자격증 급수	학력 및 한국어 강의 경력

한국어교육실습 모의 수업 평가표

● 과 목 : 외국어로서 한국어교육실습

● 평가일시 :

● 모의수업 과정 : _____ 과정

● 학습자 명 :

평가 항목	평가 내용	기준 점수	평가 점수
발음 및 교사 말	<ul style="list-style-type: none"> • 교사의 발음이 명확하고 쾌활하며, 모든 학습자들에게 들릴 만큼 분명하다. • 목소리 톤과 억양, 속도 등이 전체적으로 매끄럽다. 	5	
	<ul style="list-style-type: none"> • 교사는 급별 수준에 맞는 적절한 용어를 사용한다. • 학생들과 정서적인 접촉이 원활하며 신뢰할 만큼 따뜻한 말씨를 지니고 있다. 	7	
시범 수업	계 획 진 행 <ul style="list-style-type: none"> • 교안의 계획된 시간 및 진행 전략대로 수업을 조직적으로 잘 진행한다. • 적절한 질문을 통하여 학습자를 자극하며 학습내용을 강화시킨다. • 개별 학습자의 수업 내용 이해도를 확인하여 체계적으로 일반화시킨다. • 질문 시 명료한 용어를 사용하며 다양한 반응을 유도한다. • 발표나 과제활동 등 수업에 참여할 기회를 적극적으로 제공한다. • 학생 활동에 대한 피드백이 구체적이고 명확하다. 	20	
	학 습 동 기 유발 <ul style="list-style-type: none"> • 흥미로운 소재 등을 통하여 학생의 수업내용에 대한 관심을 유발한다. • 학생들이 지루하지 않도록 시간을 효율적으로 사용하며 수업을 재미있게 진행한다. (활력 있는 수업진행, 간단한 유머, 학습자 개개인의 접촉 등 분위기 전환을 꾀한다.) • 교사는 학습 촉진자로서의 허용적인 분위기를 만들어 학생들의 수업에 대한 참여를 유도한다. 	15	
	내 용 체 계 시 민 적 달 림 방 식 <ul style="list-style-type: none"> • 설계된 교안의 교수전략대로 체계적으로 학습시킨다. • 중요한 내용은 중간 중간에 반복하거나 강조한다. • 내용을 체계적이고 명료하게 학습시킨다. • 수업 내용과 관련한 적절한 예시, 배경지식 및 증거자료를 제시한다. • 학습내용을 다양한 방식으로 접근할 수 있도록 지도한다. • 판서 내용이 조직적이며 효과적이다. • 교구 및 자료, 수업매체를 적절히 활용한다. • 내용과 관련하여 문제의식과 깊이 있는 사고를 촉진한다. 	35	
	마 무 리 <ul style="list-style-type: none"> • 수업 내용을 잘 요약하여 마무리한다. • 적절한 과제 혹은 다음 학습할 내용 및 자료를 소개하고 안내한다. • 수업의 초반에 제시했던 수업 목표가 제대로 달성되었는가를 확인한다. 	5	
차림새 및 태도	<ul style="list-style-type: none"> • 교사의 차림새(복장, 화장)는 교사로서의 품위에 맞게 단정하며, 공식적인 자리에 알맞다. 	4	
	<ul style="list-style-type: none"> • 자신감이 있으며 열의를 가지고 강의한다. 	5	
	<ul style="list-style-type: none"> • 시선처리, 제스처 등이 자연스러우며 학생과의 교감을 형성한다. 	5	
	<ul style="list-style-type: none"> • 강의실 공간을 효율적으로 활용한다. - 이동 동선 • 강의실 전체에 주의를 집중하면서 강의를 진행한다. 	4	
합계		100	

담당교수 확인 _____ (인)

고려대학교 세종평생교육원 외국어로서의한국교육 전공

한국어교육실습 교안 평가표

● 과 목 : 외국어로서 한국어교육실습

● 평가일시 :

● 교안 과정 : _____ 과정

● 학습자 명 :

평가 항목	평가 내용	기준 점수	평가 점수
교안작성 실습	<ul style="list-style-type: none"> • 단원 및 차시, 담당자, 학습목표 및 내용, 준비물 등 교안으로서 갖추어야 할 제반 요소를 모두 빠짐없이 양식에 맞게 잘 구성하였다.(표제지 및 쪽 번호 포함) 	20	
	<ul style="list-style-type: none"> • 구조적으로 수업의 도입과 전개, 과제활동 및 마무리 등 짜임새 있게 구성하였다. 	20	
	<ul style="list-style-type: none"> • 각 단계별로 수업을 매끄럽게 진행할 수 있도록 교사의 지도사항과 학습자의 역할을 명시하였다. 	10	
	<ul style="list-style-type: none"> • 교안의 내용은 제반 언어교수법을 바탕으로 급별 수준 및 학습 영역에 알맞게 설계되었으며, 학습목표를 효과적으로 달성할 수 있도록 작성하였다. 	20	
	<ul style="list-style-type: none"> • 각 단계별로 언어교육 활동에 알맞은 교육 자료 및 교구재를 풍부하게 제시하고 있다. 	10	
	<ul style="list-style-type: none"> • 과제(연습)활동은 흥미가 있으며, 학습과제를 기반으로 잘 설계되어 있다. 	20	
	총점	100	

담당교수 확인 _____(인)

한국어 교육실습 참관 보고서 양식

- 소 속 : _____
 성 명 : _____ (서명 또는 인) 생년월일 : _____ (남 / 여)
 참관 일자 : 20 () 요일 참관 과정 : _____ 과정
 참관 기관 : _____ 참관 담당 교사 : _____ (서명 또는 인)

<수업 진행에 대한 의견 - 교사의 행동, 비언어적 행위, 동선 등>

<참관 내용 - 교수법 파악을 중심으로>

<느낀점 - 총괄>

<담당교수 평가>

(서명 또는 인)

담당교수

:

참관기관명 : [직인]

참관 수업 점수 교수자 평가서 양식

■담당교수 : (인)

번호	이름	1차 참관 점수	2차 참관 점수	3차 참관 점수	확 인
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					
21					
22					
23					
24					
25					